

A NOITE

NUMERO AVULSO
200 REIS

EDIÇÃO DA MANHÃ

REDACÇÃO: PRAÇA MAUA, 7 — TELEPHONES: MESA DE LIGAÇÕES

Redactor-Chefe ... Carvalho Netto

ASSIGNATURAS: Por 6 meses ... 180000 Por 12 meses ... 360000

TERNAS: 23-1910. INFORMAÇÕES: 23-1556. CARIOCA-REPORTER: 23-4090.

Director-Gerente ... Octavio Lima

Tarde de emoções e de elegância...

O "Grande Premio Brasil", maior prova do "turf" brasileiro

também pode aparecer. Outros concorrentes, modestos, tais como "Carloca", "Secret", "Tombador", "Brunor", os estranhos, "Bellum", "Pendulo", "Volador", "Vibron", "Vibron", "Vibron", completam a lista de candidatos a vitória na tarde de hoje.

Um mundo de "toilettes" originaes offerecerá aos olhos um "show" de hoje, o mais raro e deslumbrante. Graças ao Grande Premio de hoje, o Rio hospeda um numero de forasteiros que se eleva a mais de tres mil, vindos da Argentina e dos Estados Unidos da America, especialmente para assistir as grandes provas hipicas, não poderiam deixar de ver a mais importante de todas as que se disputam no lido prado da Gavea. E assim, uma multidão enorme, na tarde de hoje, encherá todas as dependencias do Hippodromo, quando um "crack", nacional ou estrangeiro, de sua classe, cruzar victoriosos o almejado poste de chegada.

BATILLO, ainda uruguayo, que actuará em parceria com PENDULO.

PENDULO, outro representante uruguayo, que vai competir com excelente actuacao nos prados uruguayos.

RIO, excelente animal argentino, serio competidor em raia secca, de propriedade do Sr. Gervasio Seabra.

BRUNOR, cavallo inglez, de propriedade do general Flores da Cunha, é o "vôvo" do "Grande Premio Brasil", pois participou em 1934.

QUATI, o valente nacional, filho de Taciturno e Quatira, no e Quatira, seguro pelo seu treinador Emílio de Freitas, de propriedade do turfinha Dr. Luiz Machado. É o mais cotado ao "Grande Premio Brasil".

André Molina, jockey contra tudo, actuando entre nós, que dirigirá Formasterus.

ALGUNS JOCKEYS PRINCIPAES QUE VÃO TOMAR PARTE NA CARREIRA

AMOR BRUJO, representante da elevage uruguayo, que aqui surgiu no anno passado.

HELLIUM, o cavallo argentino, considerado serio concorrente na Argentinna, de propriedade do Sr. Antonio Lara Campos.

FORMASTERUS, o cavallo francez, considerado serio competidor do nacional QUATI, do mesmo proprietario.

Oswaldo Ulla, chegado do Chile, para montar o nacional Quati.

Waldemiro de Andrade, outro jockey brasileiro, que vai montar Batillo. Venceu no anno lido com "Cullingham", a grande carreira.

Justiniano Mesquita, o jockey brasileiro que vai dirigir o "vôvo" Brunor, e que já conquistou em 1933, esta grande carreira, montando "Mossoró".

Armando Rosa, vai no dorso do cavallo "Hellium". Este jockey brasileiro venceu com "Sargento", o Grande Premio "Brasil", em 1935.

Gimello Fernandez, piloto de Pendulo, atua ha muito no Brasil.

Ignacio de Souza, brasileiro, que dirigirá "Mon Secret".

Humberto Herrera, que dirigirá o cavallo Rio, monta official do Stud Gervasio Seabra.

Julio Canales, que vai dirigir o cavallo "Carloca", esta ha muito actuando no Rio de Janeiro.

SPORT dos mais nobres, indice de civilização, o turf é um dos passatempos mais populares e mais aristocráticos, que o mundo conhece. Na Europa e principalmente na Inglaterra, as competições hipicas atraem multidões que procuram no coitejo entre os "cracks", que valem fortunas, motivos de emoções e gratas recordações. No Brasil, o turf tem também o seu grande dia, pela sua importância e seu movimento, perfeitamente comparável ao "Derby de Epsom", ou ao "Grand Prix de Paris". Este dia que consegue levar ao nosso lido Hippodromo da Gavea, alguns milhares de entusiastas, proporciona a todos os que o vêem, um espectáculo inesquecível pela grandiosidade e pelo ardor com que é disputada a grande prova que é o Grande Premio "Brasil".

Dentro de algumas horas, a cidade viverá estes grandes momentos. Dezesete parelheiros de grande classe, agueridos e aptos a triumphar, sob a direcção habil e segura de jockeys experientados, buscando nas peripécias da carreira o triumpho que consagrará o melhor. Anímaes francezes, inglezes, platinos e nacionaes num coitejo emocionante, proporcionarão os aspectos interessantissimos que sempre existem nas carreiras da importância da que hoje se disputará.

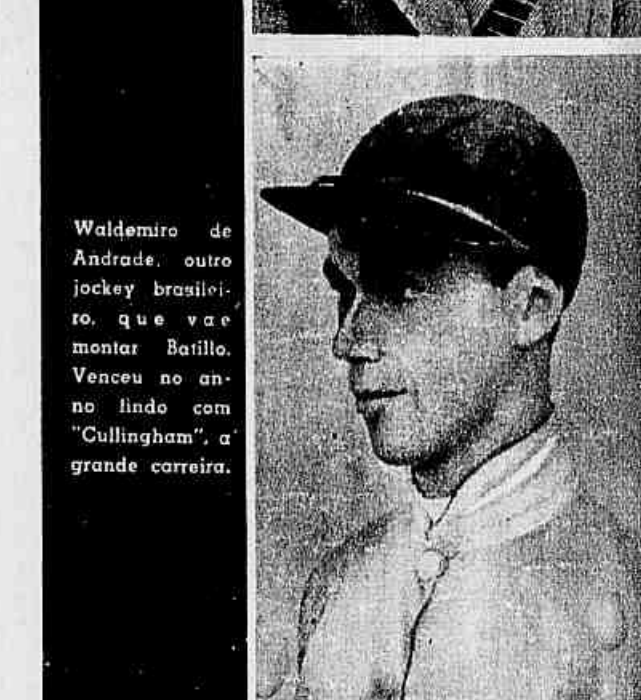
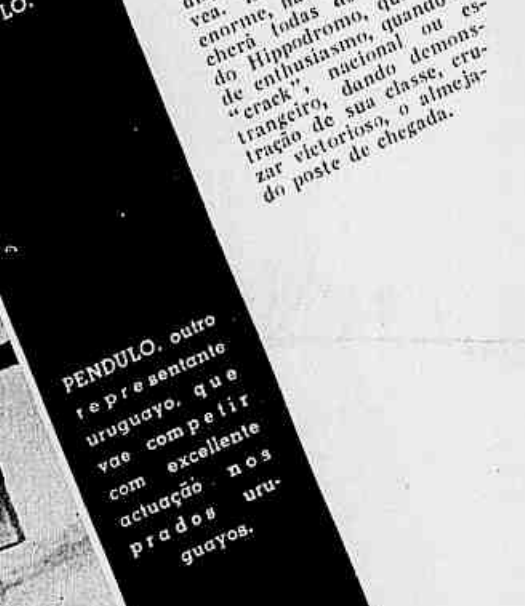
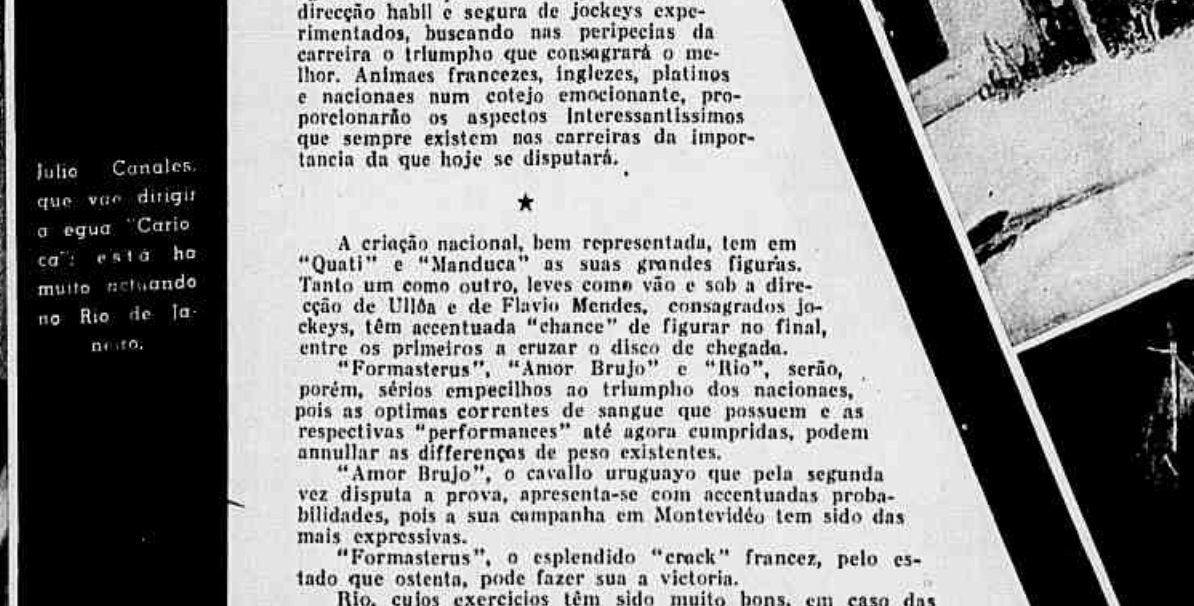
A criação nacional, bem representada, tem em "Quati" e "Manduca" as suas grandes figuras. Tanto um como outro, leves como vão e sob a direcção de Ulla e de Flavio Mendes, consagrados jockeys, têm accentuada "chance" de figurar no final, entre os primeiros a cruzar o disco de chegada.

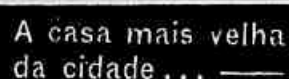
"Formasterus", "Amor Brujo" e "Rio", serão, porém, sérios empecilhos ao triumpho dos nacionaes, pois as optimas correntes de sangue que possuem e as respectivas "performances" até agora cumpridas, podem annullar as diferenças de peso existentes.

"Amor Brujo", o cavallo uruguayo que pela segunda vez disputa a prova, apresenta-se com accentuadas probabilidades, pois a sua companhia em Montevideo tem sido das mais expressivas.

"Formasterus", o esplendido "crack" francez, pelo estado que ostenta, pode fazer sua a victoria.

Rio, cujos exercicios têm sido muito bons, em caso das peripécias serem-lhe favoráveis, o que é frequente em carreiras,





S. João d'El-Rey e sua physionomia pittoresca

Cidade tradicional, evocadora de epopéa

SÃO JOÃO D'EL REY — cidade tradicional que evoca as epopéias dos mineradores e a piedade dos cristãos, elevando templos. Pela noite a dentro a lua sobe sobre o "Porto", desenhando sobre o céu as silhuetas das árvores tranquilas da ponte tosca de madeira. A paisagem se namora nas águas paradas. Então, a cidade mergulha toda em um banho

de prata. Adoçam-se os contornos, tomam um valor maior os volumes de alvenaria e os admiráveis frisos barrocos, esculpidos em estylo purissimo. Surge, em toda a sua pompa a architectura colonial, essa admiravel architectura toda ella feita sem planos de minucias, nascendo, á proporção que a pedra e o adobe, o barro e a cal, se iam unindo em uma symphonia de formas vibrantes anima-

da pela fô intensa de homens como o "Aleijadinho". Assim também foi a architectura grega, assim foi a gothica. Os planos eram traçados no chão, com as varas, as mesmas varas que serviam para apontar aos artesãos o serviço a fazer. O "Mestre de Obras", titulo admiravel que hoje não diz mais nada, também subia aos andames e com a toska troalhajudava a acamar as arelas.

massas. Nas paredes promptas, esculpia na pedra essas admiráveis rendas de um estylo tão puro, e esses expressivos santos que erguem para o céu as mãos em prece.

São Francisco, igreja puríssima, alçando a dupla cruz sobre a praça pequena, guardada pelas grandes palmeiras. Lá no alto, o Santo, num extase, debaixo da cruz em uma das mais impressionantes esculturas do

nosso barroco. Mais adiante, a igreja do Rosário, de um equilíbrio menos perfeito, mas tão bella como a sua irmã da praça das palmeiras. A altura do côro as quatro janelas altas, encimadas pelo bordado de pedra que reproduz o symbolo de Maria Santissima. Bem no alto, no frontão caprichoso, sob a cruz, a corôa da Rainha do Céu. Deante das igrejas tranquilas de São João

d'El Rey as crianças brincam esperando a hora do catecismo e a oração.

São João d'El Rey está cheia dessa maravilhosa architectura, rebecos de pedra. Na rua Santa Terresa está a casa mais velha da cidade.

A larga sacada, em uma geometria simples, recorda singulamente as varandas nas nossas imensas construções de ferro e cimento.

"Nik" 35 (History)

Latin

Conheço a Estela quando se viu a primeira mulher a trabalhar quando chegou ao campo das florestas, a arquiteta e a primeira mulher a ganhar dinheiro. Ela João Elb como ela se chamava, e costumava se gerar com os amigos de infância que ela queria buscar o marido e a filha para elevar bem a arte e a ciência.



Pela noite a dentro
a lua sóbe... —



A praça pequena, guardada pelas grandes palmeiras. _____

CASA GUIOMAR
CALÇADO "DADO"

**FOI, E' E SERA' A MAIS BARATEIRA DO
BRASIL — LANÇA NO MERCADO NOVI-
DADES DE SUA CREAÇÃO**



38\$ Ultra modernos sapatos em fina pelica preta fosca ou marron, todo pospontado, com lindo laço de couro no peito do pé, salto Luiz XV, alto.



30\$ Finos sapatos em superior pellica preta fosca ou marron com linda fivella do lado. O mesmo modelo com pellica preta fosca com na-cao branco, salto mexicano.



Lindas e finas al-
percatas de esme-
rada confecção em
naco branco, rosa,
azul e pellica en-
vernizada preta, ty-
po Salomé:

19 a 26 ...	15\$000
27 a 32 ...	17\$000
33 a 40 ...	20\$000



30\$ Chica e fl-
nos sapatos
em superior pelica
preta fosca ou mar-
ron — O mesmo
modelo em superior
naco branco lava-
vel, com guarni-
ções de pelica pre-
ta ou marrom.



38\$ Finos e elegantes sapatos em superior pellica preta fosca ou marron, com linda pala, salto cubano 4 1/2.



35\$ Elegantes e modernas sapatos em superior pellica fosca preta ou marron, com lindo enfeite na boca da gaspea, salto Luiz XV, alto.

38\$ O mesmo modelo em fino naco branco lavavel.

Remettem-se gratis catalogos illustrados.
Porte: sapatos, 2\$000; alpercatas, 1\$200
JULIO N. DE SOUZA & C.
AV. PASSOS, 120 - RIO. — Fone 43-4424



ROUPAS FEITAS ?
ALFAIATARIA
ORIENTE

131 MAR^{AL} FLORIANO,
Nº 131

Sfo Francisco. ^{est}
purissima.

**OS FABRICANTES DO
CONTRATOSSE
dão 50:000\$000,
de facto,**
a quem demonstrar que o
Contratosse, tomado con-
venientemente, não produz
efeito rápido nas tosses
da gripe, bronchite, tu-
berculose e resfriados.



**Os Bons
Cigarros**

AUTOMOVEL CLUB

Distribuem
CHEQUES de 1\$000 a 500\$
Além de muitos
BRINDES DE VALOR
Cia. Castellões

DENSE NOS SEUS



CAIXA ECONOMICA



Serafin Ferreira & Cia
26, Rua Evaristo da Veiga, 26
Phones: 22-2616
22-3947-22-7196

ACOMPANHE COM OS OLHOS
E TODOS OS SENTIDOS
A Maior Carreira
do Continente!
COMPARECENDO AO
HIPPODROMO DA GAVEA
"Grande Premio Brasil"
1.º de Agosto de 1937
JOCKEY CLUB BRASILEIRO

Loteria Federal do Brasil
EM 1.º DE AGOSTO — SWEEPSTAKE
(Grande Premio Brasil)
COM O PREMIO MAIOR DE:
500 CONTOS
EM 7 DE AGOSTO — LOTERIA
COM O PREMIO MAIOR DE:
1.000 CONTOS

GRANDE PREMIO BRASIL

Emulsão de SCOTT

Fortifica e Nutre
TONICO REAL — NÃO MERO
ESTIMULANTE

"Sal de Fruta" ENO

Laxante Ideal

E' CONHECIDO NO MUNDO INTEIRO
HA MAIS DE 60 ANOS.



FILIAES NO RIO — Rua do Ouvidor,
Praça Tiradentes, Lgo. de S. Francisco,
Rua Larga, Copacabana, Meyer, Ramos,
Madureira e Nictheroy.

MESBLA

**25 ANOS DE
BONS SERVIÇOS
AO PUBLICO**

MESTRE e BLATGE



**O que será
o grande
acontecimento
sportivo de
hoje**

Dentro de poucas horas a cidade viverá um dos seus grandes momentos. A atenção da maioria do publico estará voltada para o sumptuoso hipodromismo da Gavea, onde terá lugar a maior e mais sensacional prova hippica da America do Sul, o Grande Premio "Brasil". A repetição desse acontecimento será mais ainda, porque, à par de uma empolgante corrida de cavallos, se desenvolverá, também, a consagração da única Loteria hippica do nosso continente, o "Sweepstake".

Nesse conjunto grandioso de realizações, o Grande Premio "Brasil" e o "Sweepstake", se concentrarão, a fim de, as emoções maiores da cidade inteira.

Dezesseis "cavaleiros" dos mais famosos representantes da "fuer" nacional e estrangeira, tanto sul-americana como europeia, se enfrentarão no renhido prelo, em disputa do título máximo. São cavallos da Argentina, do Uruguay, da França, da Inglaterra e da Irlanda, conduzidos pela pericia de jockeys de renome, que, reunidos em um só ponto, correrão em busca do prêmio, buscando na vitória que almejam para si, uma grande fortuna, que pertencerá não se sabe a quem. Poderá pertencer a quem exercer estas linhas, que também compram o seu

leitor que as está lendo. Durante o troyel dos purdheiros a todos será feita julgada nos seus bolsos. O fim da corrida porém decidirá em definitivo. Será o voto de Minerva que a sorte pronunciará em favor do seu eleito. Quem será esse felizido?

O Hipodromo da Gavea será pequeno para conter a grande massa de povo que logo a bordo, se espalhará por todas as suas dependências. Entretanto, os que não se adaptam aos inconvenientes dos empurros e atropelos das grandes aglomerações, não precisarão deixar seus lares para sentir as emoções da grande corrida. Basta sintonizar seus radios para a S. cidade de Radio Nacional — PRE-8, e ouvir-a, fiel e minuciosa, através da palavra clara e empolgante de Oduvaldo Gozzi, ou, então, para a PRE-4 — Radio "Jornal do Brasil" — que também fará uma descrição da sensacional carreira hippica de hoje.

Mas não é só o Grande Premio "Brasil", não é só o "Sweepstake", que merecerão os cuidados de

uma reportagem radiophonica. A PRE-8, pelos seus microphones, focalizará outros aspectos característicos desse acontecimento: a sua expressão de finura, de distinção e de elegância, que lavrará um tento de facto social do mais remarcado relevo. Disso se encarregará Celso Guimarães, o director artistico de PRE-8 — Sociedade Radio Nacional. Gozzi, descreverá as scenas empolgantes do Grande Premio "Brasil", mas Celso Guimarães pintará com todas as sutilezas do seu estylo, a riqueza, o esplendor e o fausto dessa "Vantily Fair", que terá por moldura, na tarde de hoje, as sumptuosas dependências do Jockey Club Brasileiro.

A capital paulista não permanece indiferente a este grande acontecimento sul-americano. Pela voz da Radio Bandeirante os paulistas ouvirão a transmissão da irradiação da S. Radio Nacional.

Num serviço de reportagem para todo o Brasil da **SOC. RADIO NACIONAL**, a mais possante emissora do paiz e da **RADIO "JORNAL DO BRASIL"**.

**PATROCINADO
POR IO DAS
MAIS IMPOR-
TANTES FIRMAS
DO NOSSO ALTO
COMMERIO.**

A tragédia da guerra espanhola no cinema

"O último trem de Madrid"

fama de seu heroísmo nas campanhas em Africa. Alvarez, que fora seu amigo e camarada desde os primeiros dias de luta, resolve facilitar-lhe a fuga do presídio, custe o que custar.

A primeira coisa que Soto faz, apenas se sente em liberdade, é correr a casa de sua noiva: Carmelita. A bella aristocrata, que o suppunha morto, sente que é a elle e não ao capitão Alvarez, prometido de agora, quem ama apaixonadamente. Levanta-se entre os dois amantes sentimentos de gratidão. Eduardo de Soto e mesmo Carmelita concordam em que devem sacrificar-se, se é necessário, para retribuir a generosidade do homem que não hesitou em expor a liberdade e a vida, em troca da fuga do amigo, e quando Alvarez apparece recalam, dissimulando-o, a ternura e o amor de que estão possuídos.

O commando superior, tendo descoberto a cumplicidade de Alvarez na evasão de Soto, prende-o e submete-o a conselho de guerra. O antigo camarada das campanhas africanas julga que deve valer ao grande amigo. Prepara-lhe a fuga e consegue-lhe o passo.

O trem apresta-se para deixar Madrid. Todos os carros estão cheios de gente. A multidão é imensa. O chefe da "gare" vai dar o signal de arrancada, quando o commandante telefona para que suspendam a saída e descubram o capitão Alvarez e a baronesa. Elle é encontrada, mas o official não. Elle consegue escapar aos seus perseguidores e dirige-se á casa do commando onde se acha sózinho o commandante.

Tomando o seu revólver, Alvarez obriga o official superior a abandonar a sala de trem. O commandante, apavorado, dá as ordens necessárias, pelo telephone, e "o último trem de Madrid" deixa a estação da capital, levando Eduardo de Soto e Carmelita... Os dois não tardarão a casar-se em Valencia.

O capitão Alvarez, surprehendido por um dos soldados do commando, paga com a vida a audácia que commettera e graças á qual salvou o seu antigo companheiro de armas e a mulher que amava...

ROUPAS MEDIDAS
ALFAIATARIA
ORIENTE
131 FLORIAN
Nº 131

NOVA-YORK, julho (Especial para A NOITE, por F. A. da Silva Reis) — A pellicula "O último trem de Madrid", produção que se exhibe, ha duas semanas, em numerosos cinemas novayorkinos, é o drama de um paiz em guerra, porém não é a historia filmada da immensa tragédia em que se debate a Hespanha.

E' certo que o desenvolvimento da complexa e commovedora acção desta obra tem por fundo o largo scenario da bella e infeliz capital hespanhola, mas o que interessa ahi, particularmente, são os diferentes personagens como typos humanos, pelos conflictos que resultam de suas mutuas relações, na hora angustiada que vivem.

Carmelita, a formosa madrilena de olhos em chamma, o seu antigo noivo, que ella acreditava morto, e o homem a quem, por fim, promettera casamento, offercem o pathetico espectáculo, tantas vezes dramatisado, todavia sempre novo, por suas violentas emoções, de uma batalha entre o amor, o dever, a gratidão e a amizade, para triumpharem estas duas com o impressionante sacrificio de Alvarez, estolico e admiravel exemplo de renuncia absoluta.

Ha outras figuras, nesse magnifico trabalho, que se destacam como documentarias da fé, da confiança em si mesmas, do sadio optimismo da juventude. São caracteres nitidamente traçados de envoltos com scenas de um sentimento puro, quadros de um realismo inexcelsivel, mas em que as coisas extremas, que poderemos considerar em films desse genero, se conciliam, sem se chocar.

Dorothy Lamour, Gilbert Roland, Anthony Quinn, Lew Ayres, Olympe Bradna, Robert Cummings, Helen Mack, Lionel Atwill e Karen Morley tiveram a seu cargo os principaes papeis e é justo que se reconheça e accentue o relevo com que os trataram.

A noticia de que sairia em breve de Madrid, com destino a Valencia, um trem de refugiados, leva ao posto onde se concedem os passes uma multidão de pessoas animadas do mesmo objectivo: aproveitar esta occasião, a ultima que se lhes offerce, para fugir da capital sitiada.

O capitão Alvarez (Anthony Quinn) que deve seguir como chefe da escolta que acompanhará o trem, obtém do commandante (Lionel Atwill) uma passagem para Carmelita, joven aristocrata com quem espera casar-se em Valencia.

Os presos das cadeias de Madrid, a esse tempo, pedem ao governo armas afim de defenderem a capital. Entre elles, acha-se Eduardo de Soto (Gilbert Roland), official bastante moço ainda mas que deixara rutila

DORMIR BEM
Só nos mactos coleções da Fabrics
de Lul Pinto. (Reforma tãz
colhões). Frei Caneca, 11.
Tel. 42-1809.

ORÇAMENTO SUPPLEMENTAR DE 300 MILHÕES DE YENS!

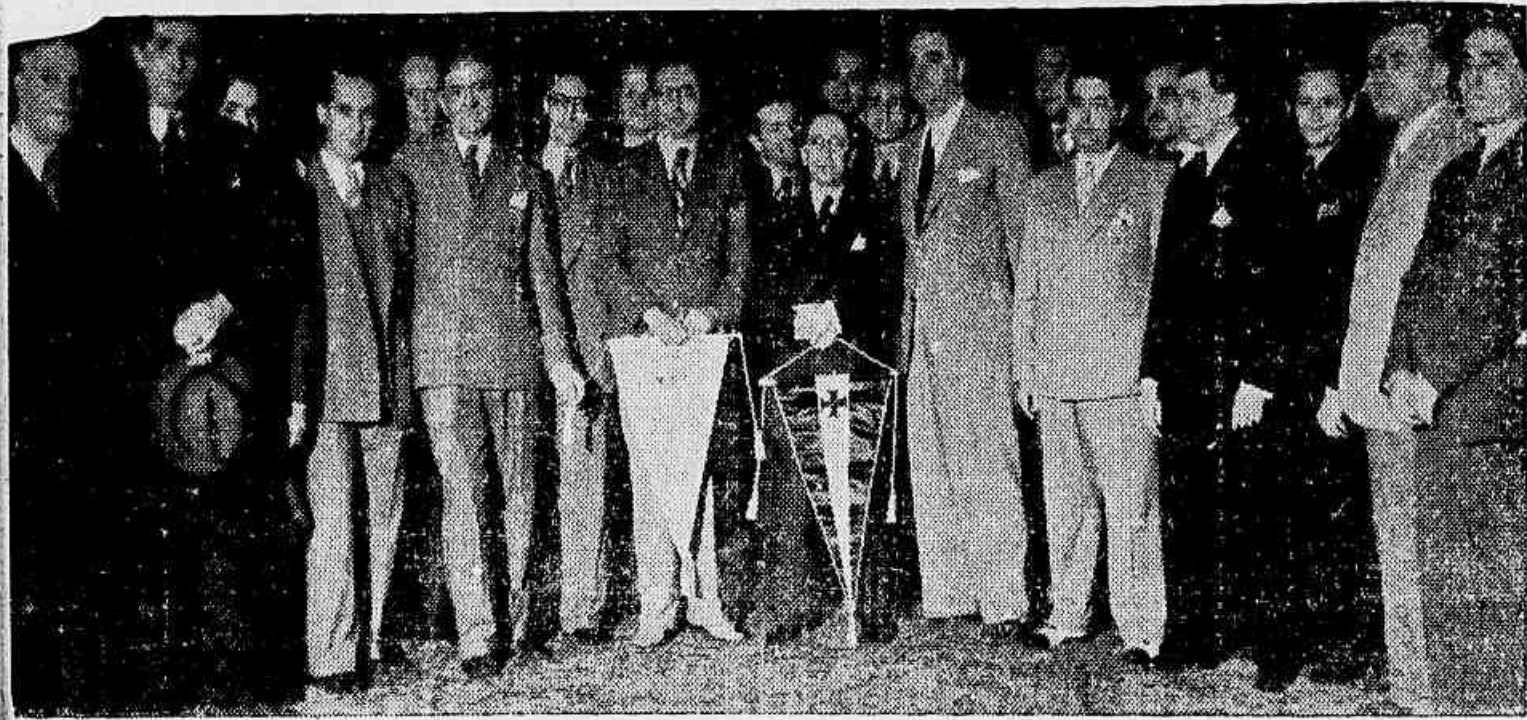
«O governo levará o programma financeiro até ao limite extremo da capacidade economica do paiz» - declara o ministro das Finanças do Japão -- Possivel um segundo orçamento suplementar, cujo montante será superior ao primeiro!

TOKIO, 31 (Havas) — Segundo informação de fonte segura, o governo pretende apresentar a Dieta o projecto de um segundo orçamento suplementar de 300 milhões de yens destinados a enfrentar as despesas com as operações da China do Norte. Ao responder aos interpelladores da comissão de orçamento da Camara, o ministro das finanças declarou o seguinte: «O governo levará o programma financeiro até o limite extremo da capacidade economica do paiz. Seremos sem duvida forçados a organizar um segundo orçamento suplementar, cujo montante será superior ao primeiro. Cobriremos as despesas actuaes com empréstimos, mas estamos estudando novos meios de cobertura para as novas necessidades».

N. da R. — 300.000.000 de yens, ao cambio do dia (4\$600), equivalem a 1.380.000.000\$000, moeda brasileira.

A PELEJA DA PAZ

Brilhantissima cerimonia no estadio de S. Januario - Venceu o Vasco por 3 x 2



Directores do Vasco da Gama e do America F. Club e o Sr. Antonio Avellar presidente da Liga de Football do Rio de Janeiro

A "peleja da paz" annunciada entre os teams do Vasco e do America para o fim das actividades dos clubs de football da cidade, agora reunidos sob a bandeira da Liga de Football do Rio de Janeiro, levou no stadium de São Januario uma consideravel assistencia, que acompanhou com vivo entusiasmo os diversos lances do encontro repletamente travado.

A reunião a qual compareceram o Dr. Luiz Aranha, presidente da C.B.D., e os presidentes de todos os clubs que pertencem a Liga Carioca e Federação Metropolitana, teve aspecto festivo, realçando-se antes do match uma sessão de actos que provocaram o entusiasmo dos milhares de espectadores que enchiam as arquibancadas do campo do C. R. Vasco da Gama.

O Tiro de Guerra entoa o Hymno Nacional
Terminada a demonstração de rugby realizada como inicio do programma de hontem, desfilou pela pista, o Tiro de Guerra do club local e tomando em seguida posição no centro do gramado municipal.

A NOITE foi a primeira a dar a conhecer ao publico da cidade, o plano completo de reformas e melhoramentos que deverão ser executados pela Secretaria de Viação, a cargo do engenheiro Edison Passos. Na entrevista que nos concedeu, o secretário

REFORMA QUE SE IMPOE

Soberbo espectáculo

O "Auto do Christo Redemptor" e o desusado interesse que desperta na sociedade — As figuras grandiosas que apparecerão na peça do Municipal



A figura de Christo, na representação do "Auto", dos dias 7 e 8 do mez corrente, no Theat'o Municipal será interpretada, numa "réntree" sensacional, e especial deferencia para com o Lyceu Literario Portuguez, pelo actor Alexandre Azevedo

"Symbolismo da Raça" ou o "Auto do Christo Redemptor" é o título e o sub-título que os autores portugueses Avellino de Souza, Mario de Barros e Mario Monteiro deram à obra em verso que ultimaram ainda há pouco e que já Simões Coelho, nosso confrade de imprensa e homem de theatro com longo tirocinio e reconhecido merecimento, está ensaiando para ser levada à scena no proximo dia 7, à noite, e na tarde e noite de domingo 8, do mez de agosto que hoje se inicia, da iniciativa da veneranda instituição portugueza do Brasil — o Lyceu Literario Portuguez. Para dizer do entusiasmo que ganha dia a dia a curiosidade publica basta que se perscrute, superficialmente, a procura de informaes sobre o grande acontecimento theatral e social. Acontecimento theatral porque elle inaugura um ge-

(Continua na 3ª columna da 3ª pagina)



Professor Clementino Fraga, secretario de Saude da Municipalidade

rio da Viação da Prefeitura nos revelou o desejo do interventor de, no curto prazo que está destinado à sua gestão à frente dos destinos dos negocios da cidade, imprimir a maior actividade nas reformas em diversos sectores da administração, cuja situação não exige maiores delongas.

Hontem o Sr. Henrique Dodsworth,



Um aspecto da esplanada do Castello durante o comicio de hontem.

O grande comicio da Esplanada do Castello

Perante uma grande multidão, o Sr. José Americo apresentou pontos do seu programma e rememorou a sua accção como ministro de Estado — Muitos outros oradores occuparam a tribuna popular

Realizou-se hontem, como estava annunciado, o grande comicio da propaganda da candidatura do Sr. José Americo de Almeida à presidencia da Republica.

O local escolhido para o "meeting",

conforme noticémos em nossa edição final, esteve pela manhã, no edificio

(Continua na 7ª columna da 3ª pagina)

O commando da 3ª Região

A partida hontem do general Lucio Esteves para Porto Alegre não significa que o commandante da 3ª Região Militar tenha ido reassumir o exercicio de seu cargo para nelle permanecer. O illustre militar voltou áquella capital para ultimar diversas medidas cuja execução havia iniciado e aguardar ali designação de seu substituto no qual passará pessoalmente o commando da Região.

Ha duas versões sobre a nova comissão que será dada ao general Lucio Esteves: ou inspector geral do Exército Militar, recentemente criado, ou o commando da 4ª Região Militar. Para que a ultima hypothese se verifique torna-se necessario que tambem o general Franco Ferreira, actual commandante da 4ª Região, seja dada outra comissão.

Essas noticias explicam as diversas conferencias havidas nestes ultimos dois dias no gabinete do ministro da Guerra.

As informaes que aqui registamos nos foram fornecidas por pessoas que gosam nos meios militares de alto prestigio.



Quando o Sr. José Americo proferia seu discurso

a Esplanada do Castello, antes de ser o mesmo iniciado, achava-se repleto de uma grande multidão de adeptos do candidato da convenção, em cujo meio se destacavam dezenas de flammeolas, contendo as mais variadas legendas. O povo, já ás 15:30 horas, se locomovia pelas varias arterias centrais, com destino áquelle local.

No palanque, armado ao fundo, próximo ao edificio em construção do Ministerio do Trabalho, via-se os ministros da Agricultura, da Educação e Interior da Fazenda, além de muitos senadores, deputados e pessoas de varias

(Continua na 1ª columna da 3ª pagina)

PROMPTO EM MARÇO O NOVO EDIFICIO DA FACULDADE DE DIREITO !

Uma velha aspiração que será satisfeita -- Cinco mil contos para as obras, que começarão em outubro do corrente anno

Ha muito tempo professores e estudantes da Faculdade de Direito vinham pleiteando a construção de um edificio onde pudessem ser instalados convenientemente os serviços daquelle estabelecimento de ensino superior.

Trata-se de uma velha aspiração, justa sob todos os pontos de vista, pois o velho casarão da rua do Catete alem de não comportar a metade dos tres mil estudantes que frequentam a Faculdade, constitue uma ameaça à vida dos que nelle habitam.

Por outro lado, circumstancia de real valor falava a favor da pretensão merecida da mocidade estudiosa do Brasil, qual seja, de que somente na capital da Republica é que a Faculdade de Direito não possuía o seu edificio próprio, funcionando numa casa alugada, desprovida do mais leve conforto e de mais rudimentar hygiene.

As providencias para doar á Faculdade de Direito a alvitreira noticia de sua tradição tiveram inicio no governo do Sr. Getulio Vargas e com a entrada do ministro Gustavo Capanema para a pasta de Educação e Saude,

providencias coroadas de exito a ponto de hoje podermos dar aos estudantes de direito a alvitreira noticia de que muito breve serão iniciadas as obras da construção do novo edificio onde funcionará a escola.

Essa informação nos prestou o proprio titular da pasta educacional, durante uma ligeira palestra que manteve com o nosso redactor.

Tenho a satisfação de declarar á NOITE, em primeira mão, que em outubro proximo terão inicio as obras da construção do novo edificio da Faculdade de Direito da Universidade do Brasil, disse-nos aquelle titular.

E a minha satisfação é ainda maior quando vejo nessa providencia do governo o cumprimento de uma velha promessa que assumiu para com a mocidade estudiosa da capital da Republica. Estou esperando apenas a aprovação do projecto que já se acha em poder dos entendidos no assumpto para o necessario estudo e logo que seja aprovada darei inicio ás obras.

Indagamos, então, do Sr. Gustavo Capanema se o novo edificio ficaria

prompto ainda na sua gestão na pasta da Educação.

Perfeitamente. Essa é a minha intenção, a qual espero levar a termo. Pode dizer pelo seu jornal que até meoço vindouro a Faculdade de Direito já funcionará no seu predio próprio, o qual estará nada menos do que cinco mil contos.

Ahi está uma noticia que muito alegrará a classe dos estudantes de Direito do Distrito Federal, que vê assim realisada mais uma aspiração em favor da qual vem lutando ha annos.

CARACAS, 31 (Associated Press) - Em consequencia de uma colisão, na foz do Orenoco, afundou-se o vapor «Bienvenido» e ficou avariado o «Vera City». Ha cincoenta mortos ou desaparecidos.

«Radio Ecran» - na potente emissora da praça Mauá

O que o Dr. Armbrust tem feito em benefício da instrução popular é alguma coisa de notável. Graças a elle, e a sua Cruzada, mais de duas mil escolas estão funcionando, neste momento, aqui, ali, por todo o enorme território de nossa patria.

Nem por isso, contudo, desistem os seus propósitos de seus prognósticos pessimistas, ou os criticos da obra feita deixam de erguer objecções á viabilidade do plano. Para uns, o problema não depende da iniciativa particular, mas do governo (e o governo aguenta a censura), enquanto outros entendem que é preciso formar professores antes de crear escolas (professores especializados, professores regionaes, professores deste ou daquele gráo). Technicos, mais technicos, innumeraveis technicos de educação (com os devidos proventos, porque «dignos em operariis mercede sua») — eis o que reclama certa classe de «conhecedores». Essa gente toda acha o que dizer, o que restringir, o que explicar — embora muitos se vissem em dificuldade se lhes pusessemos nas mãos os recursos sufficientes para executar meia dúzia de suas apregoadas idéas. Indicações entre affirmar que os mestres devem prececer as escolas, ou estas aquelles, fariam tão atrapalhados como se delles se exigisse a decisão do classico problema da galinha e do ovo.

Palavras, palavras, palavras — na da mais, bem sabe disso o meu amigo Dr. Armbrust. Que não se impressione, porém, com o erudito bate-papo das patetas juramentadas, e continue a abrir, na Gambôa e no sertão, as suas pequeninas aulas, onde os seus mestres simples ensinam, de erancinhas como á gente grande, um pouco de alfabeto e um pouco de Brasil.

Ernani Reis

Pagam-se amanhã

No thesouro Nacional pagam-se as seguintes folhas do segundo dia útil: Ministério da Fazenda — thesouro Nacional — Aposentados da Fazenda.

Ministério da Educação e Saúde Pública — Assistência a Psychopatas, Instituto Nacional de Musica, Instituto Oswaldo Cruz, Museu Nacional, Escola Nacional de Chimica, Instituto Benjamin Constant, Universidade do Rio de Janeiro e Escola de Bellas Artes.

Ministério da Viacão — Departamento Nacional de Portos e Navegação e Instituto de Meteorologia e Aeronautica.

Ministério da Agricultura — Instituto de Chimica Agrícola e Departamento Nacional da Produção Vegetal.

Ministério do Trabalho — Departamento Nacional de Propriedade Industrial.

No thesouro Fluminense — As seguintes folhas de vencimentos do mez de julho, relativos ao 1.º dia útil: representação do Estado, Governo, Corte de Appellação, Ministros do Tribunal de Contas, Juizes dos Feitos, Juizes de Direito, Promotor e Curador de Netheroy, Palacio da Justiça, Secretaria da Assembléa Legislativa, Juizes de Menores e Procuradoria da Fazenda.

O TEMPO

MAXIMA: 22,9; MINIMA: 13,5
BOLETIM DO DEPARTAMENTO DE AERONAUTICA CIVIL

Previsões para o periodo das 18 horas de hontem ás 18 horas de hoje.
Distrito Federal e Netheroy: Tempo — bom, nublado. Temperatura — em elevação. Ventos — de norte, fresco.

PLACA DE BRILHANTES
Perdeu-se, hontem, nas immediações do Theatro Recreio, cerca das 20 horas, uma placa de platina, composta de 53 diamantes e tres brilhantes. Gratifica-se bem a quem a entregar na redacção deste jornal.

Transferido o «Circuito de Mangueira»

Será realizada no dia 8 essa prova rustica em homenagem á NOITE

A grande festa athletica por nós promovida, a qual na manhã de hoje congregará todos os sportsmen ora unidos pela pacificação, levou os promotores da prova rustica, Circuito de Mangueira, a transferir a prova, dedicada á NOITE, para o dia 8 do corrente. Essa prova, dedicada á NOITE, não perderá com o seu adiamento, de vez que naquella data, poderá reunir todas as atenções, ora empolgadas pelas primeiras comemorações da paz.

FAZER turismo não é crear diversões para o forasteiro, é valorizar o que já está chamando para si a atenção dos que o ignoram.

Creio que não estou dizendo nenhuma novidade aos que entendem de turismo. Mas, o que se vinha fazendo, há muito tempo, entre nós, em materia de turismo, não era outra coisa que ficar de braços cruzados e inventar festas, com a idéa interior de que o norte-americano, o platense, o europeu, o asiático, depois de assistir a um baile no Hotel Waldorf Astoria — onde as mulheres apparecem com 600 ou 800 contos em joias sobre o corpo fascinante, ficassem deslumbrados com uma festinha em Copacabana.

Por isso, fiquei agradavelmente alarmado quando, li, nos jornaes, o que o novo director do Turismo Municipal disse de suas funcões. O Sr. Georgino Avelino — homem de imprensa, homem de letras, viajado, homem pratico, que não perde tempo em devaneios — logo que foi interrogado pela imprensa «bisbilhotica», não fez, como é de praxe no Brasil, um programma empolgante, em que entrassem de bras cruzadas a necessidade de mais bandieiras, mais lambinhas tristes e mais bandes de

Com o titulo acima, a Sociedade Radio Nacional lançou um programma cinematographico, em collaboraçãõ com a A NOITE e as principais companhias. A's terças-feiras, o programma será preenchido com a critica de todos os films lançados na Cinelandia; musicas inéditas de films; notas e novidades de Hollywood; o momento do cinema brasileiro; sabbados, musicas de films inéditos, comentários de Hollywood; futuras estréas; o nome do

PEIXE FIADO...

O mercador foi ferido a faca, gravemente, por um soldado que nada tinha com o caso

João Corrêa, morador á rua Viuva Claudio n. 402, gosta muito de comer peixe... de graça.

Ha tempos, elle comprou uma pesada ao peixeiro Wilson Franklin Malveira, que vive de seu commercio pelas redondezas e reside no largo do Jacaré. Mas, não pagou. O mercador cobrava-lhe, quasi diariamente.

Depois de seu pago... — era, sempre, a resposta.

Os dois se encontraram, hontem, á noite, na rua Viuva Claudio, esquina da avenida Suburbana e discutiram acaloradamente. O «bate-boea» estava já muito violento, quando appareceu um soldado do Exército, que nelle se mettu. Malveira, fez-lhe ver que a questão era entre elle e o outro. Não gostou o militar, que puxou de uma faca e a cravou, profundamente, no pescoço do pobre peixeiro, deixando-o a se esvaír em sangue e tratando, em seguida, de fugir.

Encydes Franklin Malveira, irmão da victima, que assistiu ao facto, cha-

mou a Assistencia e, em seguida, communiçou o facto ao commissario Arnand, de dia no 19.º districto. Essa autoridade, indo ao local, apurou que o soldado pertencia á Formação de Intendencia, cuja sede é na avenida Suburbana e tocou o telephone para esse quartel, falando com o official de dia.

Procurando auxiliar a acção da autoridade, o referido official apurou que o soldado fora o de nome Hildefonso José Patrício e fez a communicação ao commissario Arnand, a quem prometteu, caso o criminoso ali apparecesse, prendê-lo.

Hildefonso Patrício está foragido, tendo o commissario referido providenciado no sentido de ser capturado.

O peixeiro foi levado para a Assistencia Municipal, cujo medico de serviço fez os primeiros curativos, fazendo-o internar, em seguida, no Hospital de Pronto Socorro. É grave o estado do infeliz.

João Corrêa também desapareceu, estando a policia em seu encalço.

mo, apprehensiva, ministrou-lhe varios remedios caseiros, mas sem resultado. O guarda-civil estava mesmo em agonia. Desesperada, então, a mulher agarrouse ao curandeiro, pedindo-lhe que salvasse o esposo. O curandeiro não se deu por achado. Sorridendo, afirmou que o caso não tinha importancia. Que Octavio estava sentindo era apenas a «reacção» do remedio. Entretanto, a tal «reacção» prolongou-se por toda madrugada. Alarmado, por sua vez, então, o curandeiro solicitou os socorros da Assistencia, que removeu Octavio para o Hospital Militar. A providencia, todavia, tinha sido tomada tardiamente. Ao clarear o dia o pobre guarda veio a fallecer em meio a crueis padecimentos, sendo seu cadaver mandado para o necrotério para o devido exame pericial. Foi aberto inquerito a respeito.

Como é do dominio publico, o Centro dos Commissarios de Policia está em dissidio, sendo, até, providenciada a intervenção da justiça, que se manifesta em favor de uma junta governativa e nomeou o Sr. Alberto Passos Quintanilha depositario dos bens da referida entidade.

A referida junta realizou, hontem, na sede da instituição, á avenida Henrique Valladares, a assembléa geral para a eleição de sua nova directoria, a qual ficou assim constituída:

Presidente, Mario Ferreira Serpa; vice-presidente, Alberto Torres Quintanilha; 1.º secretario, José Alberto Potier Junior; 2.º secretario, Oswaldo Cordeiro Guimarães; e thesoureiro, Antonio Duarte Baptista.

Para a commissão fiscal, foram eleitos: Dr. Manuel de Freitas Cesar Garcez; Dr. Aníbal Martins Alouso, Benedito de Moraes, Alfredo Antonio dos Santos e Manuel Ribeiro Góes.

Os dissidentes também fizeram uma assembléa geral, a que compareceram mais de cem de seus componentes. Realisou-se a assembléa na sede do Centro Gallego, sendo os trabalhos abertos, cerca de 15 horas, pelo commissario Candido Gouvea.

A operação só terminou á noite, depois das 21 horas, sendo o seguinte, seu resultado:

Presidente, Pelayo Vidal Martins; vice-presidente, Antenor Francisco Freire; 1.º secretario, Waldemar Claudino de Oliveira Cruz; 2.º secretario, Zildo José Jorge; e thesoureiro, Cesar Vieira de Souza. O Conselho Fiscal ficou assim constituído: Dr. Alberto Torres, Agostinho Mendes Lobato, Alfredo M. de Oliveira, Valentim Gayer, e Luiz José Leite Junior.

Ainda para presidente, o Sr. Mario Passos Quintanilha, que é bôa damos amostras gratis de farinha de trigo 3 COROAS A RUA DO ROSARIO, 160 — RIO

Para que se certifiquem que é bôa damos amostras gratis de farinha de trigo 3 COROAS A RUA DO ROSARIO, 160 — RIO

Para que se certifiquem que é bôa damos amostras gratis de farinha de trigo 3 COROAS A RUA DO ROSARIO, 160 — RIO

Para que se certifiquem que é bôa damos amostras gratis de farinha de trigo 3 COROAS A RUA DO ROSARIO, 160 — RIO

Para que se certifiquem que é bôa damos amostras gratis de farinha de trigo 3 COROAS A RUA DO ROSARIO, 160 — RIO

Para que se certifiquem que é bôa damos amostras gratis de farinha de trigo 3 COROAS A RUA DO ROSARIO, 160 — RIO

Para que se certifiquem que é bôa damos amostras gratis de farinha de trigo 3 COROAS A RUA DO ROSARIO, 160 — RIO

Para que se certifiquem que é bôa damos amostras gratis de farinha de trigo 3 COROAS A RUA DO ROSARIO, 160 — RIO

Para que se certifiquem que é bôa damos amostras gratis de farinha de trigo 3 COROAS A RUA DO ROSARIO, 160 — RIO

Para que se certifiquem que é bôa damos amostras gratis de farinha de trigo 3 COROAS A RUA DO ROSARIO, 160 — RIO

Para que se certifiquem que é bôa damos amostras gratis de farinha de trigo 3 COROAS A RUA DO ROSARIO, 160 — RIO

Para que se certifiquem que é bôa damos amostras gratis de farinha de trigo 3 COROAS A RUA DO ROSARIO, 160 — RIO

Para que se certifiquem que é bôa damos amostras gratis de farinha de trigo 3 COROAS A RUA DO ROSARIO, 160 — RIO

Para que se certifiquem que é bôa damos amostras gratis de farinha de trigo 3 COROAS A RUA DO ROSARIO, 160 — RIO

Vital Bezerra de Freitas

Falleceu na madrugada de hontem, após longos padecimentos, o nosso prezado confrade Vital Bezerra de Freitas, redactor do «Diário da Noite», que fôra victima, ha tempo, de um desastre de automovel em São José do Barreiro.

Jornalista desde largos annos, o fallecido fizera parte da redacção de jornaes cariocas, sempre se distinguindo pela dedicacão, proficiencia e entusiasmo no cumprimento de seus deveres. Esteve, durante certo periodo, como secretario de «A Patria», cargo em que demonstrou singulares qualidades intellectuaes e de iniciativa. Em



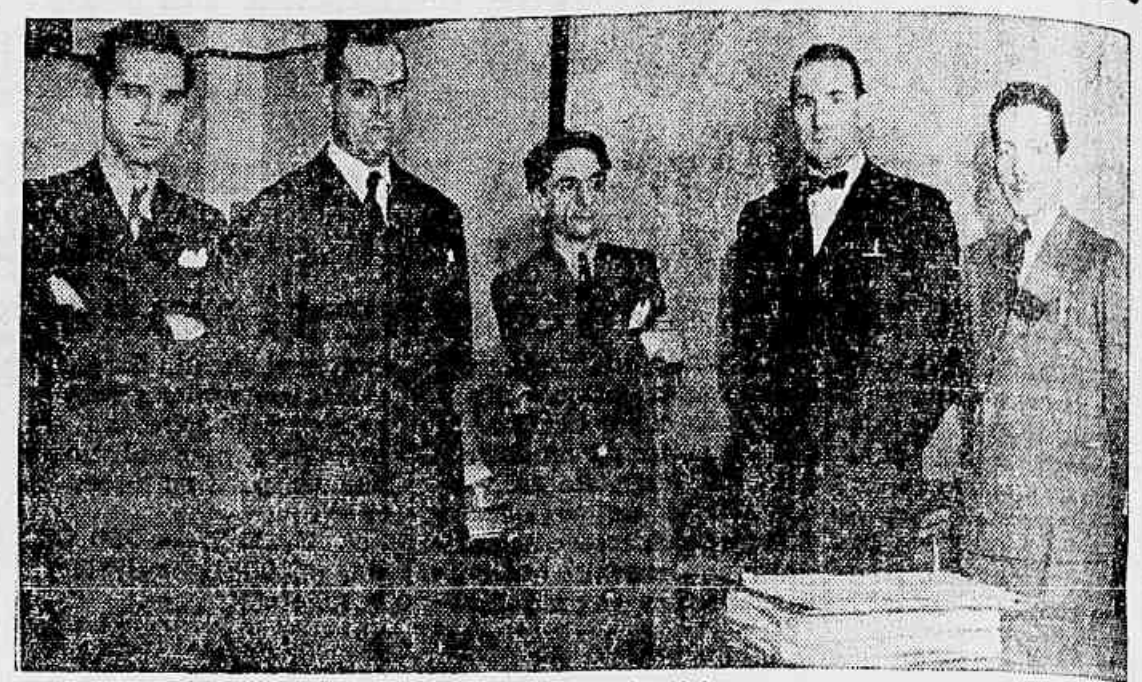
Jornalista Vital Bezerra de Freitas

lodos os postos que occupou no jornalismo, elle impressionava egualmente pela capacidade profissional e pelo primor de sentimentos, o que lhe granjeou largo circulo de relações nas espheras sociaes cariocas.

O corpo do malogrado jornalista foi inhumado na quadra n.º 06 do Cemitério de São Francisco Xavier, até onde o acompanharam numerosos amigos, jornalistas, pessoas da familia e colegas da Limpeza Publica, de que era funcionario graduado, tendo acompanhado um nosso companheiro representando seus amigos d'A NOITE.

TRATAMENTO DAS DOENÇAS ANO-RECTAES — COLITES — RECTITES — DIARRHEIAS — PHOSSES DE VENTRE E DAS HEMORRHOIDAS POR PROCESSO PROPRIO, SEM OPERACÃO E SEM DOR DR. LUIZ SODRE Com mais de 10 annos de pratica da Especialidade. Consultas diarias — Rua Rodrigo Silva, 11-2º. Rio de Janeiro — Tel. 22-0628

Satisfeita antiga aspiração dos rodoviarios brasileiros



Flagrante da solennidade

Installou-se solememente hontem, á tarde, o Congresso das Caixas Economicas Federaes, sob a presidenci do Sr. Targinio Ribeiro, representante do

Ministério da Fazenda e presidente do Conselho Superior das Caixas Economicas do Brasil. A sessão de installação comparece-

ram os presidentes das Caixas Economicas do Rio Grande do Sul, Sr. Francisco Nunes Dias; do Paraná, Sr. Luiz Firmino; da Bahia, Sr. Hugo de Aguiar; de Minas Geraes, Sr. Theodoro da Costa Cruz; do Districto Federal, Sr. Ricardo Xavier da Silveira; Solano Carneiro da Cunha, Luiz Adriano, Soares Brandão, Paulo Faro e outros.

Depois de declarado installado o trabalho do Congresso, cuja feição se deve ao que estatui o decreto n.º 21.127, foram annunciados varios assumptos relativos ás Caixas Economicas de todos os Estados.

O Congresso tem por fim a melhoria do estabelecimento de negocios de e de medidas de propaganda, tendentes a augmentar a efficiencia das Caixas Economicas do país, como também promover uma collaboracão mais estreita entre esses institutos de credito.

Sobre o sinistro foi installado inquerito no 15.º districto, cuja autoridade pediram a presenca dos technicos da D. G. I. para a necessaria pericia.

Não se sabe ainda qual a causa do sinistro.

Fol de pânico a tarde de hontem, na rua Teixeira Soares, proximo á praça da Bandeira. E' que irrompeu incendio na casa n.º 117, da familia do commerciante Miguel Martins, estabelecido com casa de secos e molhados, á avenida Thomé de Souza.

Teve inicio o fogo no segundo pavimento do referido predio, que é de dois andares, ameaçando tudo destruir.

A familia ali residente, tomada de pânico, saiu a correr, descendo as escadas apressadamente.

Não foi menor o susto de que foram presa as familias moradores nos predios contiguos, pois as chamas ameaçavam propagar-se aos mesmos.

O pessoal da estação dos bondinhos da praça da Bandeira accudiu promptamente, evitando a propagação do fogo aos predios vizinhos.

A residencia do Sr. Miguel Martins, por pouco não foi toda destruída pelas chamas.

Pertence ao predio ao proprio Sr. Miguel Martins, que não o tem no seguro. Foi destruido apenas o segundo pavimento. Salvaram-se muitos moveis, roupas e objectos de uso. Não obstante, o dono da casa calcula seus prejuizos em pouco mais de 8.000\$000.

Os bondinhos foram commandados pelo tenente Rufino, devendo-se á acção dos valerosos soldados não se ter o fogo propagado ás outras casas.

Atirados á rua muitos dos moveis ficaram partidos, completamente inutilizados varios delles.

Logo que recebeu aviso do facto, o commissario Veiga Cabral, de dia no 15.º districto, compareceu ao local, onde tambem esteve, momentos depois, o delegado Paula Pinto.

PEDRO TEIXEIRA CIRURGIAO E UROLOGISTA Rua S. José, 85-1.º. 4 horas. Tel. 42-0139

Um interessante concurso lançado pela revista «Moda e Penteado»

Damos a seguir as bases do concurso lançado pela revista «Moda e Penteado», que elegerá a «Rainha do Penteado» em 1937, no Brasil, por meio de interessante inquerito pela primeira vez feito no país. As condições são as seguintes:

1.º — O concurso tem a finalidade de mostrar ao mundo elegante, o gráo de aperfeiçoamento a que chegou a Arte do Cabelleireiro de Senhores do Brasil, e será realizado no dia 12 de setembro de 1937, em local que será previamente annunciado; 2.º — só poderão tomar parte neste «Concurso» profissionais cabelleiros de senhores; 3.º — o concorrente poderá apresentar um modelo, explicando a época do mesmo e sua inspiração; 4.º — a inscrição será feita mediante a contribuição de 30\$000 até o dia 30 de agosto do corrente anno, na redacção de «Moda e Penteado», á rua da Carioca, 38-1.º andar, das 11 ás 14 horas e das 16 ás 21 horas, todos os dias uteis; 5.º — em caso do concurso não reunido no minimo dez concorrentes o mesmo poderá ser suspenso, devolvendo-se a importancia da inscrição; 6.º — o modelo será um penteado «mix in plus» ou ondulação marcel que será julgado por uma commissão constituída em July; 7.º — os modelos, assim como os concorrentes, receberão numero na occasião que será conservado inalterado, até o momento do julgamento; 8.º — os premios serão tres: 1.º grande premio — medalha de ouro e diploma; 2.º premio — medalha de prata e diploma; 3.º premio — medalha de bronze e diploma; 4.º — aos demais concorrentes será conferido um diploma de classificacão desde que o seu modelo alcance o valor de «2» pontos; 5.º — ao modelo classificado em primeiro logar será conferido o titulo de 1.ª Rainha do Penteado do Brasil. O jury será constituído por um representante da União dos Cabelleiros de Senhores, um representante dos Cabelleiros de Senhores, um representante cabelleiro de «Moda e Penteado», uma modista de chapéus, um pintor da Escola de Bellas Artes. O presidente do jury será o presidente da A. B. I. e a Dra. Vercia Ribeiro, como representante da mulher brasileira.

Este livro é o depoimento da vida da Academia nos seus oito lustros de actividade nas letras. O leitor vae conhecer na intimidade as grandes figuras que vivem sob as suas arcadas.

E ha de encontrar, neste livro, a certeza de que ella vem cumprindo com fidelidade o seu destino de zelar pelo idioma e conservar com carinho a tradiçãõ brasileira.

Editado pel'A NOITE S. A. EDITORA A' venda em todas as livrarias do Brasil. Preço 6\$000.

neiro um bom serviço de turismo, é que pontará em atrair forasteiros, — que, aliás, estão chegando espontaneamente, em grupos cada vez maiores. E' que uma pessoa, mesmo modesta, não escuda ninguém para a casa, senão depois que mandou limpá-la, pôr os moveis em ordem e espantar ben o espirito para poder conversar com pessoas que vierem na esperança de passar um bom quarto de hora — si não como o de Rubelali, ao menos que seja divertido.

Isso feito, é preciso, então, levar um pouco de ruído, isto é, fazer um serviço exterior de propaganda — o que não é de facil execução — e, para isso, é preciso organizar, sem as simplicidades de certos papagueios mal impressos, timidos, sem injunções precisas sobre as nossas collas.

O Rio de Janeiro tem tudo para ser uma cidade de turismo: pittoresco, vegetação luxurriante, grandes matizes, grandes aguas, grandes montanhas, alguns monumentos, curiosidades. Mas nada disto valerá, sem um serviço perfeito de articulação.

Por isso é que eu recebi com grande jubilo as declarações do novo director de Turismo Municipal — que, em perfeita ausciedade, confessou que tudo está por fazer. Mas, falo-lhe — porque elle é o principal prelado para o cargo: a noção de sua responsabilidade.

AFINAL, TURISMO!

Musica para as retretas suburbanas, nos domingos, disse, apenas, com honestidade: Turismo é organização, e não temos nada organizado!

Basta esta phrase para que o novo director do Turismo mereça a confiança do publico e de quem manda um pedago nesta terra.

«Elle chegou, tomou posse e — tratado de saber o que existia. Ficou desolado — porque verificou que tudo quanto nos paizes de alta civilisação é de caríssimos poezes para proporcionar ao turista uma visita interessante, está inteiramente disperso.

Até aqui, a acção do turismo limitava-se a receber hospedes illustres, dar-lhes um almocinho no Joá, fazer com elles a volta da Gavea e mandá-los embora, levando meia dúzia de caríssimos poezes com as vistas do Rio, onde ás vezes, apparece gente maltrapilha á margem das estradas, um carregador de sacos no chão, uma preta vendendo ao tableiro — lá fora, os nossos tipos ethnicos e os nossos costumes...

Mas o Sr. Georgino Avelino viajou, foi turista, naturalmente, e sabe como e porque foi indurido a ver certos lugares e a prestar attenção a certas curiosidades.

Lembro-me de que Paulo Barreto, ao regressar de sua primeira viagem de recreio á Europa, contou-me da sua decepção ao ser conduzido á Acropole. Tinha sonhado, durante toda a sua adolescencia, com Athens, os seus guerreiros e, ao dirigir-se para os logares onde julgava encontrar Pnythen e a Pinacotheca, eheios do rumor da antiga e esplendorosa vida atheniense, só viu umas pedras negras pelo tempo, entre uns mattinhos rasgados, sem nenhuma expressão de veracidade historica. Certo, tinha a alma desolada, caída aos seus pés, algum a levantar e a conduzir, com alguma eloquencia que estava longe de suppor naquella guia displicente, de aspecto obtuso, que o levava até a palmeira sagrada. O guia tomara a palavra, fagueiro e rápido — mas com admiravel precisão, indicando com uma varinha rustica os logares onde a lenda

Tarbas de Carvalho

collocára homens e deuses, episodios e reminiscencias que ficaram eternas no mundo. Príclis, Clímon — viu-os, luminosos, no crepusculo do tarde que vinha caindo...

Fazer turismo é assim. E o Sr. Georgino Avelino, incapaz de mandar fazer um coreto de sarrafo para uma festa de coreto, sabe que tem uma tarefa immensa a realizar. Porque o turista — não nos iludamos — não é o homem que viaja por vicio e tem o individuo de qualquer classe social que as circunstancias permittem viajar e que aproveitar bem as suas férias e as suas economias.

O que conduz o turista, em primeiro lugar, é a comodidade, em segundo a certeza de que qualquer classe social que as circunstancias permittem viajar e que aproveitar bem as suas férias e as suas economias.

Nada peor para os effeitos da propaganda que um turista decepcionado: porque o assaltaram com exorbitancias os conductores de vehiculos, porque

lhe cobraram tres ou quatro vezes mais o preço de um simples refresco ou porque, ouvindo falar de um certo sitio, lá foi e não teve quem lhe fornecesse dados — historicos ou dramaticos, humoristicos ou lendericos.

Qual o turista que tenha vindo ao Rio e lhe tenham mostrado as inscrições e uniformes da Pedra da Gavea, com a sua dedicacão phénicea? Quem lhe contou, ao passar pela Gruta de Iara, que existe a lenda de uma moirinha — não nos iludamos — não é o homem que viaja por vicio e tem o individuo de qualquer classe social que as circunstancias permittem viajar e que aproveitar bem as suas férias e as suas economias.

Quem já mostrou a um turista o logar onde decau Estacio de Sá para fundar a cidade hoje incomparavel? Oh, Georgino Avelino, felizmente, não pensa em festas — pensa em dar ao turista um bom serviço de hotéis, de condução, em auto-estradas de ferrugem, e de cicerones, o turista viaja para deleitar o espirito, mas quer recolher alguma coisa em seu fôrnel mental, sem ter de alterar com o chauffeur, com o garçon ou com o carregador.

Mas, entre as facilidades concedidas, em toda parte, ao turista, ha, antes

de tudo, as de ordem economica, que representam uma attracção de primeira ordem. Na Europa, o turista encontra nas proprias agencias de excursões o «franco-turistico», a «lira-turistica», o «marco-turistico», emitidas expressamente para elle, com rebaixas cambieiras muito importantes.

Esses «cheques-turísticos» offerecem vantagens de dupla face: a que permite a reduçãõ de suas despesas — mas, favorecem também ao paiz, porque seduz o turista a alargar a bolsa e a que o isenta de uma série de aborrecimentos sempre que procura divisas para trocar.

OS JUROS DE UM CHEQUE Vale a pena ser fantasma?

CONTO DE B. L. JACOT

As antigas e as modernas "almas doutro mundo" ...



Uma cliente entrou na escrúpulo onde trabalhava Ames, em Paris, numa rua perto da Bolsa.

Havia muitos anos nada lhe vinha lembrar o passado. Não era provável que alguma coisa agora lhe visse recordá-lo.

Mas ninguém, nesta vida, pode estar certo de coisa alguma. Ames, de onde estava, olhou, de soslaio, o homem e reparou que elle também o olhava. Em seguida o homem dirigiu os passos para o balcão da sua secção, que era a de informações. Ames, com um olhar de mócho, por trás dos vidros de seus óculos, atendeu aos pedidos de informação, em quatro linguas. Era uma figura secca, de cabelos grisalhos, de ar tranquilo e circumspecto. Era solteiro; mas seus collegas não contavam muito com elle — era de poucos amigos.

Foi com alívio que elle viu o homem, depois de obter o que desejava, encaminhá-lo para a saída. Depois de alguns passos, o homem voltou. Mesmo de olhos baixos, Ames percebeu que elle voltava e seu coração bateu-lhe com oppressão. Sua conduta de outrora tinha sido das mais reprováveis. Recrava sempre que alguém visse recordá-lo. Ou, peor ainda!

Perdê-lo — disse-lhe o homem, gentilmente, aproximando-se do balcão — tenho estado procurando recordá-lo onde já vi o senhor.

Ames estava impassível. O homem era de pequena estatura e tinha o ar de um americano, viajando pela Europa a negócios. Sua physiognomia destacava pela presença de uns bigodes grisalhos. Ames percebeu que, na verdade, já havia visto aquella cara, fosse onde fosse. Contudo, respondeu, vagamente:

— Eu falo a centenas de pessoas por dia...

— Meu nome é Jensen — voltou o outro. De Providence, Rhode Island. Sabe que não sou desconhecido para o senhor. Olhe bem para mim. Sabe quem sou?

Ames abanhou a cabeça e retorquiu:

— O senhor está me tomando por outra pessoa.

— De modo nenhum — teimou Jensen — Deixe que eu lhe avise um pouco a memoria.

Ames sentia-se embaraçado, diante da crescente penetração do olhar do outro e, esperando, todavia, desviar-lhe a attenção, explicou:

— Eu me chamo Richard Ames; estou empregado aqui ha onze annos.

— Mais que isto — tornou o outro — treze, senão quatorze. Lembra-se do que aconteceu no senhor e a mim perto de Cheyenne City. Lembra-se de dois homens que foram atirados fora do trem...

— Sim — teve de concordar Ames. Lembrou-se agora. O senhor, eu e uma caixa de ferramentas que o senhor trazia.

A memoria voltava a Ames, a medida que elle reparava na physiognomia de Jensen. O homem tinha razão. Elle lembrava-se agora daquella manhã fina, daquella frente saliente...

— Sim, o senhor e eu! — repetiu Jensen, com um olhar que indicava a evocação do passado.

Seus olhos brilhavam e, através de seus lábios, iam-se-lhe dentes obturados a ouro.

Ames já recordando suas cores...

— Não nos vimos mais, depois daquella dia! — disse Jensen.

Dizendo, passou o braço por cima do balcão para apertar a mão a Ames, correspondendo ao gesto. Enquanto isto, Jensen disse ainda:

— Sempre desejei encontrar-me com o senhor, outra vez. E agora, sinto-me emocionado!

— Ora! — exclamou Ames com amabilidade e solicitude.

— O senhor então preferiu guardá-lo? Não quiz utilisar-se delle?

Jensen olhava para Ames de uma maneira singular.

Parecia-lhe que alguma coisa secretamente impressionava profundamente o seu interlocutor. Mas que podia saber elle da sua vida?

E voltou:

— Ah! — que o senhor se enganava. Este cheque valeu-me de muito; tenho a impressão de que elle foi causa da minha sorte, como já lhe disse. Ainda me recordo, com emoção, do que o senhor me disse quando m'o

— Nunca pude esquecer — continuou Jensen — que o senhor poupou-me talvez a morte. E nunca o esqueci por causa de uma coisa. Deixe-me mostrá-lo; guardo commigo desde então.

Ames tomou o cheque nas suas mãos. Aquelle pedacinho de papel recordava-lhe tanta coisa! Enfim elle disse a Jensen:

— O senhor então preferiu guardá-lo? Não quiz utilisar-se delle?

Jensen olhava para Ames de uma maneira singular.

Parecia-lhe que alguma coisa secretamente impressionava profundamente o seu interlocutor. Mas que podia saber elle da sua vida?

E voltou:

— Ah! — que o senhor se enganava. Este cheque valeu-me de muito; tenho a impressão de que elle foi causa da minha sorte, como já lhe disse. Ainda me recordo, com emoção, do que o senhor me disse quando m'o

— Nunca pude esquecer — continuou Jensen — que o senhor poupou-me talvez a morte. E nunca o esqueci por causa de uma coisa. Deixe-me mostrá-lo; guardo commigo desde então.

Ames tomou o cheque nas suas mãos. Aquelle pedacinho de papel recordava-lhe tanta coisa! Enfim elle disse a Jensen:

— O senhor então preferiu guardá-lo? Não quiz utilisar-se delle?

Jensen olhava para Ames de uma maneira singular.

Parecia-lhe que alguma coisa secretamente impressionava profundamente o seu interlocutor. Mas que podia saber elle da sua vida?

E voltou:

— Ah! — que o senhor se enganava. Este cheque valeu-me de muito; tenho a impressão de que elle foi causa da minha sorte, como já lhe disse. Ainda me recordo, com emoção, do que o senhor me disse quando m'o

— Nunca pude esquecer — continuou Jensen — que o senhor poupou-me talvez a morte. E nunca o esqueci por causa de uma coisa. Deixe-me mostrá-lo; guardo commigo desde então.

Ames tomou o cheque nas suas mãos. Aquelle pedacinho de papel recordava-lhe tanta coisa! Enfim elle disse a Jensen:

— O senhor então preferiu guardá-lo? Não quiz utilisar-se delle?

Jensen olhava para Ames de uma maneira singular.

Parecia-lhe que alguma coisa secretamente impressionava profundamente o seu interlocutor. Mas que podia saber elle da sua vida?

E voltou:

— Ah! — que o senhor se enganava. Este cheque valeu-me de muito; tenho a impressão de que elle foi causa da minha sorte, como já lhe disse. Ainda me recordo, com emoção, do que o senhor me disse quando m'o

— Nunca pude esquecer — continuou Jensen — que o senhor poupou-me talvez a morte. E nunca o esqueci por causa de uma coisa. Deixe-me mostrá-lo; guardo commigo desde então.

tão. Não seria facil eu perdê-la, tanto cuidado sempre me mereceu. Trouxe-a e trago-a sempre commigo; deus-me sorte!

Enquanto Jensen falava, a memoria de Ames viera toda a scena que lhe dera oportunidade de conhecer aquelle homem.

Elle viajava para Cheyenne City. Os gritos daquelle homem atiraram-no para uma juta, em consequencia da qual ambos foram atirados fora do trem. O homem houvera sido surpreendido dentro do carro de mercadorias, onde elle tambem se havia occultado. Eram ambos viajantes clandestinos. O choque da queda tinha sido atenuado pelo relvado de um pequeno declive. Contudo, quando Ames olhava a cara de seu companheiro, julgava-o morto. Mas elle estava apenas atordado. Por isso, Ames encostara-o a um poste de telegrapho e fora procurar uma caixa de ferramentas com que elle se preoccupava.

Tinham estado juntos apenas uma hora — tanto quanto Ames podia lembrar-se. E Ames o deixara quando comprehendera que elle já estava reposto do choque.

Jansen metteu a mão num bolso do interior do seu casaco e tirou de dentro um papel, que depositou sobre o mármore do balcão, dizendo:

— Eis ahí o meu talismão. Não o gastel nunca! Creio que delle me veio toda a felicidade!

Era um cheque que Ames houvera dado a Jansen. Ames olhou para o cheque e teve um sorriso amarello. Sentia-se intimamente envergonhado; aquelle papel trazia-lhe a memoria de desonestidades. Cereza de uma semana depois de ter sido atirado fora do trem, fora apanhado pela policia de Cheyenne City. Revistaram-no da cabeça aos pés; e — surpresa que elle tivera — não encontraram nada! Sabeia que trazia commigo um cheque! Que fora feito delle? Não pudera lembrar-se. Fora, commudo, presto.

Quando se viu livre, ganhara o mundo. Revertente a guerra européa. Elle alistara-se, combatente. Acabada a guerra, tratara de ficar em França e, para isto, procurara um emprego que lhe conviesse. Devia mudar de vida. Aprendera durante a guerra quatro linguas...

Ames tomou o cheque nas suas mãos. Aquelle pedacinho de papel recordava-lhe tanta coisa! Enfim elle disse a Jensen:

— O senhor então preferiu guardá-lo? Não quiz utilisar-se delle?

Jensen olhava para Ames de uma maneira singular.

Parecia-lhe que alguma coisa secretamente impressionava profundamente o seu interlocutor. Mas que podia saber elle da sua vida?

E voltou:

— Ah! — que o senhor se enganava. Este cheque valeu-me de muito; tenho a impressão de que elle foi causa da minha sorte, como já lhe disse. Ainda me recordo, com emoção, do que o senhor me disse quando m'o

— Nunca pude esquecer — continuou Jensen — que o senhor poupou-me talvez a morte. E nunca o esqueci por causa de uma coisa. Deixe-me mostrá-lo; guardo commigo desde então.

Ames tomou o cheque nas suas mãos. Aquelle pedacinho de papel recordava-lhe tanta coisa! Enfim elle disse a Jensen:

— O senhor então preferiu guardá-lo? Não quiz utilisar-se delle?

Jensen olhava para Ames de uma maneira singular.

Parecia-lhe que alguma coisa secretamente impressionava profundamente o seu interlocutor. Mas que podia saber elle da sua vida?

E voltou:

— Ah! — que o senhor se enganava. Este cheque valeu-me de muito; tenho a impressão de que elle foi causa da minha sorte, como já lhe disse. Ainda me recordo, com emoção, do que o senhor me disse quando m'o

— Nunca pude esquecer — continuou Jensen — que o senhor poupou-me talvez a morte. E nunca o esqueci por causa de uma coisa. Deixe-me mostrá-lo; guardo commigo desde então.

Ames tomou o cheque nas suas mãos. Aquelle pedacinho de papel recordava-lhe tanta coisa! Enfim elle disse a Jensen:

— O senhor então preferiu guardá-lo? Não quiz utilisar-se delle?

Jensen olhava para Ames de uma maneira singular.

Parecia-lhe que alguma coisa secretamente impressionava profundamente o seu interlocutor. Mas que podia saber elle da sua vida?

E voltou:

— Ah! — que o senhor se enganava. Este cheque valeu-me de muito; tenho a impressão de que elle foi causa da minha sorte, como já lhe disse. Ainda me recordo, com emoção, do que o senhor me disse quando m'o

— Nunca pude esquecer — continuou Jensen — que o senhor poupou-me talvez a morte. E nunca o esqueci por causa de uma coisa. Deixe-me mostrá-lo; guardo commigo desde então.

Ames tomou o cheque nas suas mãos. Aquelle pedacinho de papel recordava-lhe tanta coisa! Enfim elle disse a Jensen:

— O senhor então preferiu guardá-lo? Não quiz utilisar-se delle?

Jensen olhava para Ames de uma maneira singular.

Parecia-lhe que alguma coisa secretamente impressionava profundamente o seu interlocutor. Mas que podia saber elle da sua vida?

E voltou:

— Ah! — que o senhor se enganava. Este cheque valeu-me de muito; tenho a impressão de que elle foi causa da minha sorte, como já lhe disse. Ainda me recordo, com emoção, do que o senhor me disse quando m'o

— Nunca pude esquecer — continuou Jensen — que o senhor poupou-me talvez a morte. E nunca o esqueci por causa de uma coisa. Deixe-me mostrá-lo; guardo commigo desde então.

Ames tomou o cheque nas suas mãos. Aquelle pedacinho de papel recordava-lhe tanta coisa! Enfim elle disse a Jensen:

— O senhor então preferiu guardá-lo? Não quiz utilisar-se delle?

Jensen olhava para Ames de uma maneira singular.

Parecia-lhe que alguma coisa secretamente impressionava profundamente o seu interlocutor. Mas que podia saber elle da sua vida?

E voltou:

— Ah! — que o senhor se enganava. Este cheque valeu-me de muito; tenho a impressão de que elle foi causa da minha sorte, como já lhe disse. Ainda me recordo, com emoção, do que o senhor me disse quando m'o

— Nunca pude esquecer — continuou Jensen — que o senhor poupou-me talvez a morte. E nunca o esqueci por causa de uma coisa. Deixe-me mostrá-lo; guardo commigo desde então.

Ames tomou o cheque nas suas mãos. Aquelle pedacinho de papel recordava-lhe tanta coisa! Enfim elle disse a Jensen:

— O senhor então preferiu guardá-lo? Não quiz utilisar-se delle?

Jensen olhava para Ames de uma maneira singular.

Parecia-lhe que alguma coisa secretamente impressionava profundamente o seu interlocutor. Mas que podia saber elle da sua vida?

E voltou:

— Ah! — que o senhor se enganava. Este cheque valeu-me de muito; tenho a impressão de que elle foi causa da minha sorte, como já lhe disse. Ainda me recordo, com emoção, do que o senhor me disse quando m'o

— Nunca pude esquecer — continuou Jensen — que o senhor poupou-me talvez a morte. E nunca o esqueci por causa de uma coisa. Deixe-me mostrá-lo; guardo commigo desde então.

Ames tomou o cheque nas suas mãos. Aquelle pedacinho de papel recordava-lhe tanta coisa! Enfim elle disse a Jensen:

— O senhor então preferiu guardá-lo? Não quiz utilisar-se delle?

Jensen olhava para Ames de uma maneira singular.

Parecia-lhe que alguma coisa secretamente impressionava profundamente o seu interlocutor. Mas que podia saber elle da sua vida?

E voltou:

— Ah! — que o senhor se enganava. Este cheque valeu-me de muito; tenho a impressão de que elle foi causa da minha sorte, como já lhe disse. Ainda me recordo, com emoção, do que o senhor me disse quando m'o

— Nunca pude esquecer — continuou Jensen — que o senhor poupou-me talvez a morte. E nunca o esqueci por causa de uma coisa. Deixe-me mostrá-lo; guardo commigo desde então.

Ames tomou o cheque nas suas mãos. Aquelle pedacinho de papel recordava-lhe tanta coisa! Enfim elle disse a Jensen:

— O senhor então preferiu guardá-lo? Não quiz utilisar-se delle?

Jensen olhava para Ames de uma maneira singular.

Parecia-lhe que alguma coisa secretamente impressionava profundamente o seu interlocutor. Mas que podia saber elle da sua vida?

E voltou:

— Ah! — que o senhor se enganava. Este cheque valeu-me de muito; tenho a impressão de que elle foi causa da minha sorte, como já lhe disse. Ainda me recordo, com emoção, do que o senhor me disse quando m'o

— Nunca pude esquecer — continuou Jensen — que o senhor poupou-me talvez a morte. E nunca o esqueci por causa de uma coisa. Deixe-me mostrá-lo; guardo commigo desde então.

Ames tomou o cheque nas suas mãos. Aquelle pedacinho de papel recordava-lhe tanta coisa! Enfim elle disse a Jensen:

— O senhor então preferiu guardá-lo? Não quiz utilisar-se delle?

Jensen olhava para Ames de uma maneira singular.

Parecia-lhe que alguma coisa secretamente impressionava profundamente o seu interlocutor. Mas que podia saber elle da sua vida?

E voltou:

— Ah! — que o senhor se enganava. Este cheque valeu-me de muito; tenho a impressão de que elle foi causa da minha sorte, como já lhe disse. Ainda me recordo, com emoção, do que o senhor me disse quando m'o

— Nunca pude esquecer — continuou Jensen — que o senhor poupou-me talvez a morte. E nunca o esqueci por causa de uma coisa. Deixe-me mostrá-lo; guardo commigo desde então.

Ames tomou o cheque nas suas mãos. Aquelle pedacinho de papel recordava-lhe tanta coisa! Enfim elle disse a Jensen:

— O senhor então preferiu guardá-lo? Não quiz utilisar-se delle?

Jensen olhava para Ames de uma maneira singular.

Parecia-lhe que alguma coisa secretamente impressionava profundamente o seu interlocutor. Mas que podia saber elle da sua vida?

E voltou:

— Ah! — que o senhor se enganava. Este cheque valeu-me de muito; tenho a impressão de que elle foi causa da minha sorte, como já lhe disse. Ainda me recordo, com emoção, do que o senhor me disse quando m'o

— Nunca pude esquecer — continuou Jensen — que o senhor poupou-me talvez a morte. E nunca o esqueci por causa de uma coisa. Deixe-me mostrá-lo; guardo commigo desde então.

Ames tomou o cheque nas suas mãos. Aquelle pedacinho de papel recordava-lhe tanta coisa! Enfim elle disse a Jensen:

— O senhor então preferiu guardá-lo? Não quiz utilisar-se delle?

Jensen olhava para Ames de uma maneira singular.

Parecia-lhe que alguma coisa secretamente impressionava profundamente o seu interlocutor. Mas que podia saber elle da sua vida?

E voltou:

— Ah! — que o senhor se enganava. Este cheque valeu-me de muito; tenho a impressão de que elle foi causa da minha sorte, como já lhe disse. Ainda me recordo, com emoção, do que o senhor me disse quando m'o

— Nunca pude esquecer — continuou Jensen — que o senhor poupou-me talvez a morte. E nunca o esqueci por causa de uma coisa. Deixe-me mostrá-lo; guardo commigo desde então.

Ames tomou o cheque nas suas mãos. Aquelle pedacinho de papel recordava-lhe tanta coisa! Enfim elle disse a Jensen:

— O senhor então preferiu guardá-lo? Não quiz utilisar-se delle?

Jensen olhava para Ames de uma maneira singular.

Parecia-lhe que alguma coisa secretamente impressionava profundamente o seu interlocutor. Mas que podia saber elle da sua vida?

E voltou:

— Ah! — que o senhor se enganava. Este cheque valeu-me de muito; tenho a impressão de que elle foi causa da minha sorte, como já lhe disse. Ainda me recordo, com emoção, do que o senhor me disse quando m'o

— Nunca pude esquecer — continuou Jensen — que o senhor poupou-me talvez a morte. E nunca o esqueci por causa de uma coisa. Deixe-me mostrá-lo; guardo commigo desde então.

Ames tomou o cheque nas suas mãos. Aquelle pedacinho de papel recordava-lhe tanta coisa! Enfim elle disse a Jensen:

— O senhor então preferiu guardá-lo? Não quiz utilisar-se delle?

Jensen olhava para Ames de uma maneira singular.

Parecia-lhe que alguma coisa secretamente impressionava profundamente o seu interlocutor. Mas que podia saber elle da sua vida?

E voltou:

— Ah! — que o senhor se enganava. Este cheque valeu-me de muito; tenho a impressão de que elle foi causa da minha sorte, como já lhe disse. Ainda me recordo, com emoção, do que o senhor me disse quando m'o

— Nunca pude esquecer — continuou Jensen — que o senhor poupou-me talvez a morte. E nunca o esqueci por causa de uma coisa. Deixe-me mostrá-lo; guardo commigo desde então.

Ames tomou o cheque nas suas mãos. Aquelle pedacinho de papel recordava-lhe tanta coisa! Enfim elle disse a Jensen:

— O senhor então preferiu guardá-lo? Não quiz utilisar-se delle?

Jensen olhava para Ames de uma maneira singular.

Parecia-lhe que alguma coisa secretamente impressionava profundamente o seu interlocutor. Mas que podia saber elle da sua vida?

E voltou:

— Ah! — que o senhor se enganava. Este cheque valeu-me de muito; tenho a impressão de que elle foi causa da minha sorte, como já lhe disse. Ainda me recordo, com emoção, do que o senhor me disse quando m'o

— Nunca pude esquecer — continuou Jensen — que o senhor poupou-me talvez a morte. E nunca o esqueci por causa de uma coisa. Deixe-me mostrá-lo; guardo commigo desde então.

Ames tomou o cheque nas suas mãos. Aquelle pedacinho de papel recordava-lhe tanta coisa! Enfim elle disse a Jensen:

— O senhor então preferiu guardá-lo? Não quiz utilisar-se delle?

Jensen olhava para Ames de uma maneira singular.

Parecia-lhe que alguma coisa secretamente impressionava profundamente o seu interlocutor. Mas que podia saber elle da sua vida?

E voltou:

— Ah! — que o senhor se enganava. Este cheque valeu-me de muito; tenho a impressão de que elle foi causa da minha sorte, como já lhe disse. Ainda me recordo, com emoção, do que o senhor me disse quando m'o

— Nunca pude esquecer — continuou Jensen — que o senhor poupou-me talvez a morte. E nunca o esqueci por causa de uma coisa. Deixe-me mostrá-lo; guardo commigo desde então.

Ames tomou o cheque nas suas mãos. Aquelle pedacinho de papel recordava-lhe tanta coisa! Enfim elle disse a Jensen:

— O senhor então preferiu guardá-lo? Não quiz utilisar-se delle?

Jensen olhava para Ames de uma maneira singular.

Parecia-lhe que alguma coisa secretamente impressionava profundamente o seu interlocutor. Mas que podia saber elle da sua vida?

E voltou:

— Ah! — que o senhor se enganava. Este cheque valeu-me de muito; tenho a impressão de que elle foi causa da minha sorte, como já lhe disse. Ainda me recordo, com emoção, do que o senhor me disse quando m'o

— Nunca pude esquecer — continuou Jensen — que o senhor poupou-me talvez a morte. E nunca o esqueci por causa de uma coisa. Deixe-me mostrá-lo; guardo commigo desde então.

Ames tomou o cheque nas suas mãos. Aquelle pedacinho de papel recordava-lhe tanta coisa! Enfim elle disse a Jensen:

— O senhor então preferiu guardá-lo? Não quiz utilisar-se delle?

Jensen olhava para Ames de uma maneira singular.

Parecia-lhe que alguma coisa secretamente impressionava profundamente o seu interlocutor. Mas que podia saber elle da sua vida?

E voltou:

— Ah! — que o senhor se enganava. Este cheque valeu-me de muito; tenho a impressão de que elle foi causa da minha sorte, como já lhe disse. Ainda me recordo, com emoção, do que o senhor me disse quando m'o

— Nunca pude esquecer — continuou Jensen — que o senhor poupou-me talvez a morte. E nunca o esqueci por causa de uma coisa. Deixe-me mostrá-lo; guardo commigo desde então.

Ames tomou o cheque nas suas mãos. Aquelle pedacinho de papel recordava-lhe tanta coisa! Enfim elle disse a Jensen:

— O senhor então preferiu guardá-lo? Não quiz utilisar-se delle?

Jensen olhava para Ames de uma maneira singular.

Parecia-lhe que alguma coisa secretamente impressionava profundamente o seu interlocutor. Mas que podia saber elle da sua vida?

E voltou:

— Ah! — que o senhor se enganava. Este cheque valeu-me de muito; tenho a impressão de que elle foi causa da minha sorte, como já lhe disse. Ainda me recordo, com emoção, do que o senhor me disse quando m'o

— Nunca pude esquecer — continuou Jensen — que o senhor poupou-me talvez a morte. E nunca o esqueci por causa de uma coisa. Deixe-me mostrá-lo; guardo commigo desde então.

Grande parada de modas

EVA em 1937

Chapeos ultra modernos



Prezadas leitoras.

A próxima mudança de estação, que não nos encontre com vestidos fanados, com o grande uso do inverno, que se vai terminando.

Prevedendo que cada uma de vocês necessita um genero diverso de toilette, pensamos oportuno fazer neste primeiro domingo de agosto, uma verdadeira parada de modas, começando por uma camisola de dormir e terminando em lindíssimos vestidos de noite, sem esquecer as toilettes habillées, vestidas para a tarde, para compras, para as horas de sport e lides caseiras. Em cada um desses modelos devemos observar a elegancia das linhas modernas, e um sem numero de detalhes, que justamente adicionam a ellas, o requinte e o bom gosto. Vemos, nas blusas, pequenos drapés decorativos, nervuras, guarnecem singelamente a cami-

preguinhas miudas, gravatas, jabots, gollas, apanhados, tudo isso trabalhado com arte e apuro, garante lindamente essas elegantes toilettes.

Tailleurs, agasalhos, vestidos de sport, roupas de baixo, temos aqui em linhas sobrias do maior bom gosto.

GEORGETTE ROSE

Vejamos desfilar, vagarosamente, esses sete modelos de encantadora elegancia.



sola de dormir.

Vem a seguir um conjunto de saia e casquinho tailleur á fantasia, de muito bom gosto para o "footing" matinal, ou para compras de manhã, na cidade.

Os tecidos para essa toilette devem ser lã, preta para a saia, flanela ou kasha para o casaco; botões e reversos são as unicas guarnições necessarias.

Logo adiante vai passando um blusão de interessante feitio, levado sobre uma saia bem moderna, aberta em gomos godets, amplos e de bella queda. Largos debruns de tom contrasto deverão guarnecer a golla redonda e as abas ligeiramente em forma.

Que temos a seguir?



Temos em primeiro lugar uma, simples camisola de noite, para ser realisada em baptiste de lino, ou seda lavavel, pelle de ovo.

De mangas curtas, em corte sem cava, apresenta tambem a particularidade de um decote em quadrado, onde largo entre-meio de renda ou bordado drapés decorativos, nervuras, guarnecem singelamente a cami-

Uma blusa de pequeninas abas de collarinho baixo e gravata decorativa, em laço raso.

CONTINUANDO...

Completando esta magnifica parada, que movimentamos em curioso desfile por estas columnas abaixo, temos, no pequenino "clique" que ilustra este canto de pagina, uma delicada suggestão para toilette de noite; tem ella um pequenino corpete todo florido, de corte ousado, aberto em "bretelles" e a saia ampla, em largos movimentos godets.

Guarnecendo a saia, vemos largo abarrado, que será interessante em velludo de seda, no mesmo tom das flores do corpete.

Um tailleur de linhas classicas, de jabot em rendas preciosas, faria falta no cortejo de modas.

Aqui o temos, em bonito feitio para drap sedoso e em lustro "changeant".

Malines ou renda gulpure verdadeira deverá ser escolhida para afogar o decote em forte

jabot, sobre o peitilho do casaco, cintura, um pouco mais alta que o natural.

Para não deixar de falar de todos os modelos estampados com grande prodigalidade nesta "Pagina de Eva", temos ainda mais uma toilette de noite, numa fantasia de toilette em estylo com o corpete justo e ampla, rodada saia.

Dissemos tudo? Uff! ..



Os penteados usados actualmente exigem um feitio de chapéo, todo adequado a elles, de modo que não são mais os chapéus um complemento da toilette mas sim uma guarnição do penteado.

Vemos aqui, um gorro graciosamente collocado justo no alto da cabeça, deixando a descoberto todo o cabello encachado em volta da calota.

Vemos a seguir, duas toucas, que deixam de fora os "rout-

dos de toda hora, servindo para passeio, compras, horas desportivas.

China envernizada, sendo guardada com fivellas de strass, voilletes decorativas, clipe pre-



Poder-se-ão adaptar esses feitiços a toilettes de luxo, se forem executados em velludo de seda para toilettes habillées.

CAIXA GERAL FUNERARIA

Rua Carolina Meyer n. 29 — Meyer Assembléa de Delegados

De ordem do Sr. presidente, e de accordo com o art. 75 dos Estatutos, convido os Srs. delegados, quizes, á reunir-se em assembléa ordinaria, no dia 3 de agosto futuro, ás 19 horas. Ordem do dia, reforma dos Estatutos. Rio, 30 de julho de 1937.

(A.) Osmard Faria
1º Secretário.



Dos hombros alargados saem duas pequenas mangas ajustadas, que não passam além dos cotovellos.

A saia nada apresenta de anormal e é de corte simples e correcto.

Vemos, a seguir, uma toilette já algo "habillé", um blusão de velludo, guarnecido de pelle nos reversos dos bolsos.

A saia deve ser lisa, ligeiramente em godets sobrios.

Os tecidos estampados reclamam um pequeno logar no elegante desfile!... Ah! está elle numa curiosa toilette, e em longo blusão tres-quartos, levado sobre saia ampla, de gomos e pregas.



Para terminar, não podiamos deixar de incluir uma agasalho, que recommendamos, em drap creme, com reversos e golla alta de velludo preto.

POMADA SECCATIVA
S. LUCAS
(NAS FERIDAS E ULCERAS)

Paraizo dos Moveis

Fabrica — Rua Buenos Aires, 265
Deposito e exposição — Rua Senhor dos Passos, 53 - A

ESTYLOS OS MAIS MODERNOS, FABRICO O MAIS ESMERADO

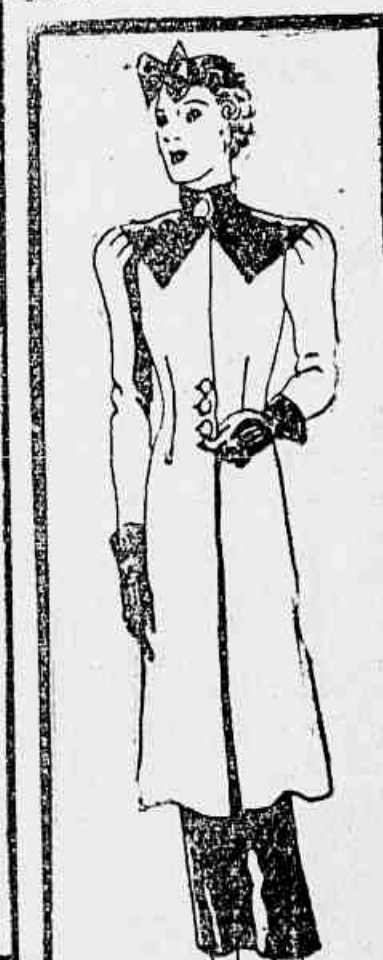
Não comprem sem ver a nossa exposição.
RUA SENHOR DOS PASSOS, 53 - A

CINDERELA

Especialidade em roupas para creanças — Tricots de luxo — Modelos exclusivos — Elegantes mantoux de ensimbra para todas as edades.
RUA COPACABANA N. 734
TELEPHONE 27-5125



delos, do mais variado feitio, para agradar os mais variados gostos.



Assim, vimos desfilar sob a nossa curiosa attenção sete mo-

ERA UMA VEZ...

HISTÓRIAS E CURIOSIDADES INFANTIS

ODOM DA PALAVRA



POR AUGUSTO DE SANTA-RITA

dos infantis argumentos o seu ponderado parecer, acrescentando: — e vou dizer-te por que. Porque a beleza física é transitória, fugaz, extingue-se quasi completamente, ao chegar a velhice e a bondade perdura até à morte e ainda para além desta, no céu!

Paulo que tudo ouvira calado, abriu, por fim, a boquilha, numa expressão livremente ironica, para balbuciar apenas: — Eu acho que o melhor é ser bonito e bom!



— Olha que novidade!... Toma lá cinco reis!... — respondeu Pedro, acalando por confessar ao pai que se considerava vencido pelo seu derradeiro argumento.

— Então, amanhã, repetirão tudo o que em vos disse a favor da beleza do espírito, que é a bondade. E agora vão fazer a gymnastica do corpo brincando, saltando e correndo à vontade.

No dia seguinte, à mesma hora, em

palavras simples mas brisas, Pedro, ao contrario de Paulo que se esquivava, habilidosamente, fingindo dor-lhe a cabeça, repelia os argumentos do pai mas por outras palavras, caprichando na sua exposição e diligenciando ser eloquente.

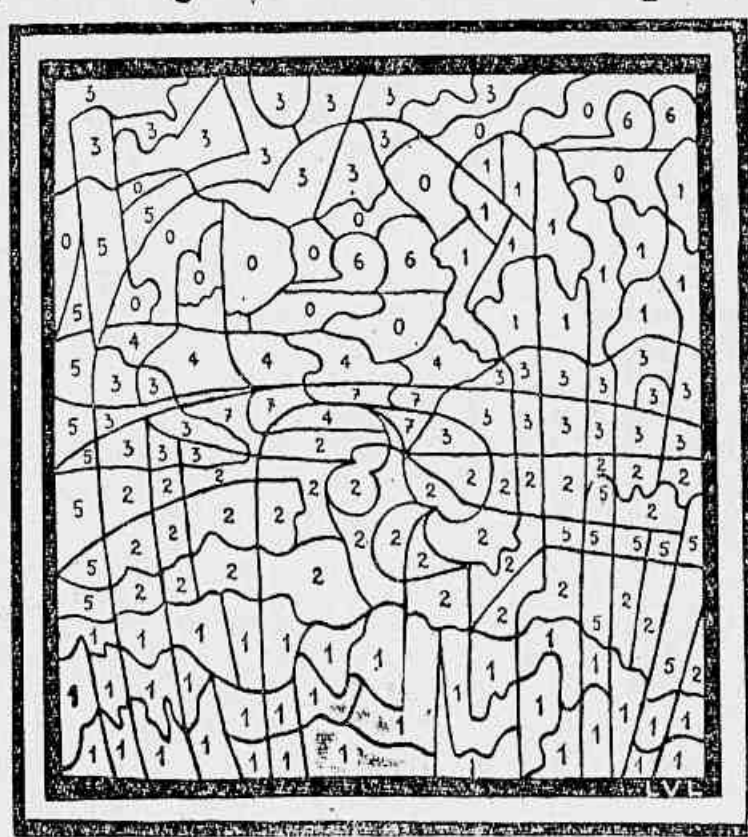
Decorreram mezes e annos... Pedro, que seguia, sempre, durante o tempo dos estudos, o methodo de seu pai, tornou-se um orador brilhante e chegou a atingir as mais altas e invejáveis situações. Paulo, apesar de latente, devido à sua indolência, nunca passou da cepa torta como é costume dizer, augmentando, assim, a grande legião das creaturas anónimas.

Resultado do passatempo recompondo um patinho publicado em 11-7-937

O premio do passatempo recompondo um patinho, publicado em 11-7-937, após sorteio, coube à leitora Edith Pereira de Moraes, residente à rua Nerval de Gouveia, 323, nesta capital.

O premio referido — livro de historias, pôde ser procurado em nossa secção de concursos, à praça Mauá, 7, 3º andar.

Que figura vae sair daqui?



Empregue-se lapis azul claro para as areas marcadas com zero (0); lapis verde para as areas 1; verde claro para 2; verde-escuro para 3; marrom claro para 4; marrom escuro para 5; branco para 6, e finalmente vermelho para 7.

Ter-se-á então uma agradável surpresa.

Os ovos de Dona Patinha

Por VIRGINIA LOPES DE MENDONÇA



Dona Patinha destinava de todas as patinhas da sua espécie. Não tinha as penas mais pintalagadas que as outras, nem o bico dum amarelo differente, nem era mais pequena, nem maior que as companheiras.

O que diferenciava Dona Patinha de toda a bicharia da capoeira, era a grande tolice de que estava possuída.

Eu lhes explico, meus meninos, a razão porque ella levantava a cabeleira com tal arrogancia e dava às asaz, a todo o momento, com um orgulho desmedido.

A Mãe Patateca, quando ella nasceu, ficou malquinha com aquella filha!

Numa cegueira de amor maternal, achou-a a mais linda, a mais rara, a mais prodigiosa patinha do reino das patas!

E como tal, quando Dona Patinha chegou à idade de pôr ovos, num alarido, a Mãe Patateca desolou a clamar:

— "Meu lindo thesouro, terás ovos de ouro! Tu, na terra inteira, serás a primeira; que assim o farás por isso, és um ás!"

Desde então, Dona Patinha olhava com o maior desdém para os vulgares ovos brancos que todos as senhoras gallinhas, patas e perdas, usavam pôr.

Mãe e filha esperaram, cheias de ansiedade, que o primeiro ovo de ouro apparecesse à luz do dia.

O ovo da Dona Patinha era um daquelles vulgarissimos ovos brancos, tal qual os que todas as senhoras gallinhas, patas e perdas usavam pôr.

Apressadamente, trataram, então, de o encostar pela palha abaixo, não fossem os bichos da capoeira dar com semelhante fracasso!

Agora, Dona Patinha, tomada de susto, tinha horror a tornar a pôr mais ovos.

E a Mãe Patateca, ao vel-a naquelle estado, decidiu ir em cata do Corvo Vicente, que era um sábio muito sabido.

Den-lhe porte do que acontecera. Saltitante, bem falante, Mestre Vicente assim disse numa voz de propheta:

— "Na pedra dura, fura que fura, Dona Patinha, vae ligeirinha, e sem temor, seu ovo pôr."

Como prova de que elle era entendido em artes magicas, designou a D. Patinha uma pedra cheia de arestas, de asperezas e ordenou-lhe que ali puzesse o seu ovo, immediatamente.

E vae ella, agachou-se... Dahi a pouco, um ovo bateu na pedra dura, fura que fura, e uma substancia dourada — a gemma do ovo — pinto o pedregulho.

— Já está elle!... O ovo de ouro!... Já está o ovo de ouro!... grasnou, delirante de enthusiasmo a Mãe Patateca, indo chamar as varias patas patadas, gallinhas e pintos, para virem admirar a annunciada raridade!

Todos correram, piando, grasnando, cacarejando...

E, em frente do prodigio que tornara Dona Patinha uma gloria da capoeira, o seu espanto não teve limites!

Só o sábio Corvo Vicente, aos saltinhos, aos risinhos, vae segredar ao burro velho, seu amigo e confidente:

— "Não é bem certo o ditado "Caiu que nem uma pata!" pois, correcto e augmentado, quem caiu na palorata, quem coucou a grande asneira foi a raça toda inteira!"

Razão tinha Mestre Vicente! Os papalvos, ao ouvirem, constantemente, Dona Patinha apressar-se sempre por ovos de ouro, valla de certo o thesouro! — Assim o entenderam, tambem.

Os nossos pequenos desenhistas



nankim, devendo o autor mandar a sua biographia e um seu retrato. Toda a correspondencia deve ser dirigida à nossa secção infantil, praça Mauá n. 7, 3º andar. A photographia que publicamos hoje, é como o desenho, é do futuro desenhista

Jorge Fontes

com 11 annos de idade, filho de Sr. Luiz P. Fontes e de sua esposa, Sr. Maria da Conceição Fontes.

SORRINDO

PRECOCIDADE

— Sabe? Hoje, pela primeira vez, meu filho disse "papá".

— Ah, sim?

— Sim, no Jardim Zoologico, ao ver um orango-tango.

HONESTIDADE

— Senhor commissario, venho entregar-me como autor do roubo do vinho do Emporio Central.

— Muito bem. E o vinho?

— Excelente, senhor commissario!

NO THEATRO

Um camponez leva a mulher ao theatro.

No quarto acto da comedia representase no palco uma tremenda tempestade com trovões e relampagos.

Já esperava esta mudança de tempo — disse a camponeza — porque é de hoje que me doem os callos.

Onde está a tartaruga



Vamos ganhar 10\$000 e um livro de historias

Iniciamos hoje, um novo concurso, que poderá revelar as qualidades de escriptor dos nossos pequenos leitores. Daremos um thema que os amiguinhos deverão desenvolver; e ao escriptorsinho que mostrar mais habilidades literarias de imaginação e poder descriptivo, será offerecido um premio de dez mil réis para o 1º collocado, e um livro de historias, destinado ao 2º lugar.

O thema é o seguinte: "Descrição da cidade do Rio de Janeiro". Escrever sobre a belleza de suas praias, de suas montanhas, das avenidas, jardins e praças, nomeando os principaes monumentos da cidade.

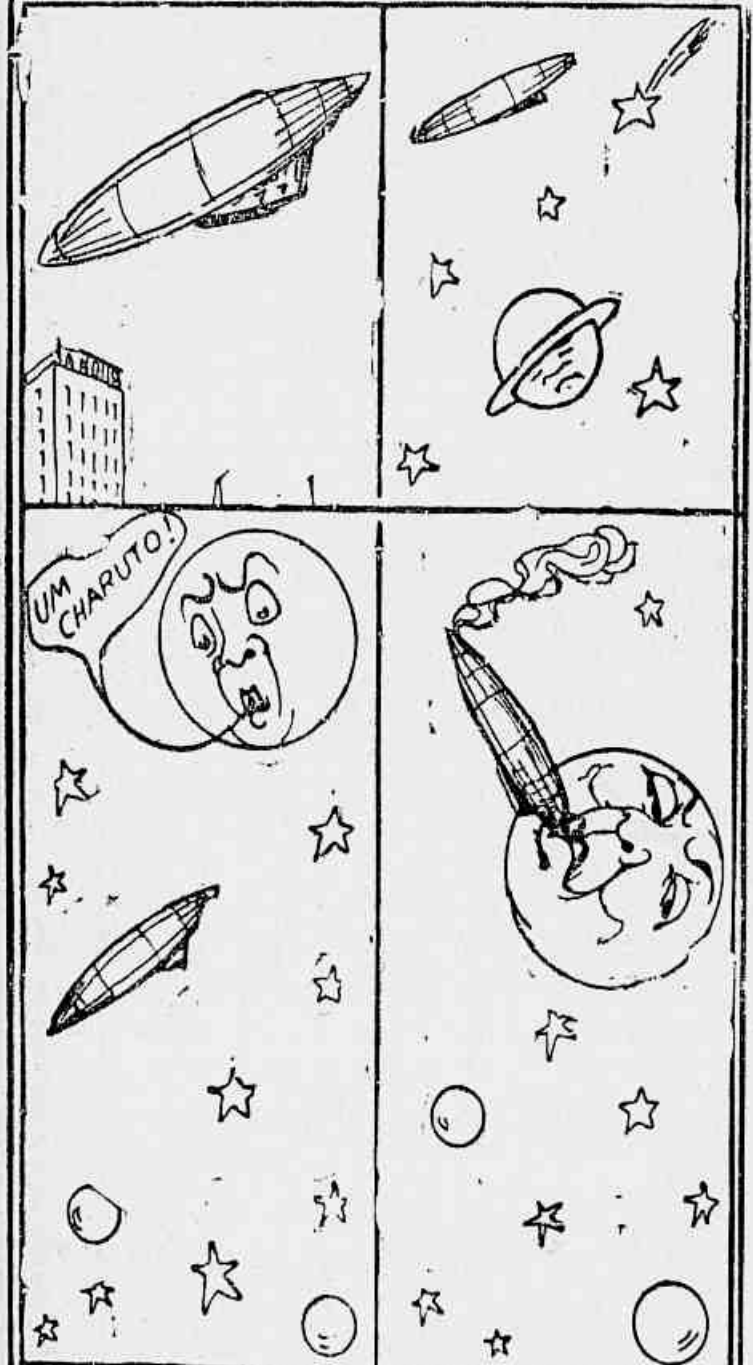
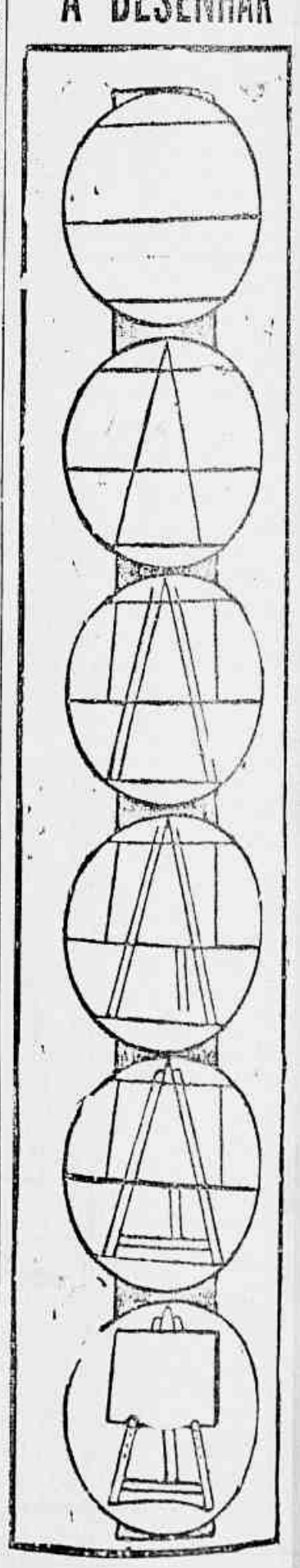
Depois do julgamento, publicaremos o trabalho premiado, com o nome do autor. — Os trabalhos deverão ser enviados à nossa secção de concursos, à praça Mauá, 7-3º andar, no prazo de 15 dias.

(Do livro de Ernani Fornari) Brasileiro! Saiba... Que da foz do Oiapoque à barra da Chuy, que são as extremidades Norte e Sul do Brasil, a extensão do litoral do nosso paiz ultrapassa a 9.000 kilometros, incluindo os perimetros à golfão amazonico e das principaes bacias.

— Que o Brasil se divide em 2 Estados, um Districto Federal, e um Território, os quizes se subdividem em 1.481 municipios.

— Que é de 1.014 o numero de cidades brasileiras.

PARA APRENDER A DESENHAR



Para sorrir

Extrema resolução

Um cyclista, em plena carreira, deu uma queda espantosa que lhe magoou o corpo todo. Um homem que lhe acudia, perguntou-lhe:

— É a primeira vez que monta em bicycleta?

— Não, senhor, é a ultima.

A PROVA

Numa casa de campos: — Passe você, passe! — Esse cachorro não morde? — É! Instantaneamente o que quero ver, pois faz uma hora que o tenho.

PHILOSOPHO

— Para que ha então horario? O trem chega outra vez com tres horas de atraso.

— Ora, meu amigo, se não houvesse horario, como poderia saber que o trem vem atrasado?

PARA QUE ANJO?

No catecismo, o vigario conta aos meninos como um anjo conduziu São Pedro para fora da prisão.

— Ora — diz então um dos alumnos — isso não é nada; meu pai saiu já quatro vezes da cadeia e não precisou de anjo.

INFORMAÇÕES DA ASSOCIATED PRESS — AGENCIA HAVAS — AGENCIA NACIONAL E DOS NOSSOS CORRESPONDENTES ESPECIAES

pagina dos Sports

TODOS OS CLUBS ATHLETICOS DA CIDADE EM COMPETIÇÃO

O grande certame da paz será realizado hoje na pista do Fluminense -- Os atletas que vão participar do certame promovido pel' A NOITE -- O desfile -- Os premios -- Varias notas

Na manhã de hoje, A NOITE, com a colaboração integral de todos os elementos ligados ao atletismo local, realizará na pista do Fluminense F. C. a Competição da Paz, um certame organizado para unificar os clubes que praticam atletismo na parte esportiva da Federação Metropolitana, dentro da alegria geral pela cessação do dissídio sportivo.

A iniciativa encontrou apoio completo dos clubes de ambas as entidades, e que equivale a dizer que o objectivo geral foi alcançado plenamente, bastando apenas a perspectiva de um espectáculo sensacional e de intensa vibração.

Todos os melhores atletas do Fluminense, do Vasco, do Flamengo, do Botafogo, do São Christovão, do Flamengo F. C. e do S. C. Vallim, estarão reunidos hoje, celebrando o início logico de uma aproximação necessária e magnifica, sob todos os pontos, competido juntos depois de tantos annos de separação politica. E' um acontecimento de grande importância, que deve merecer o melhor acatamento e entusiasmo do publico sportivo da cidade, além de fornecer um exemplo magnifico do trabalho desinteressado de um fecundo da imprensa, em favor da harmonização geral dos sports.

Todos os clubs se inscreveram na Competição da Paz

Um dos aspectos preliminares que satisfizeram plenamente, foi a adesão integral dos clubs filiados à Liga Carioca de Athletismo e os da Federação Metropolitana de Desportos. A iniciativa d'A NOITE, num gesto de nitida compreensão do trabalho faciendo desse jornal em favor da harmonização geral. No noticiário de hoje, frisaríamos que o Botafogo, por um acidente qualquer não enviou a sua delegação, mas que em compensação os trabalhos de inscrição, os nomes dos seus atletas, embora os nomes de antemão que o club enviou não faltaria a grande competição. Realmente, as primeiras horas da manhã de hoje, A NOITE recebeu a adesão entusiasta do Botafogo e a relação dos seus valores e atletas que participarão hoje do magnifico, congracamento. Com isto se completa o scenario magnifico que A NOITE objectiva.

O desfile dos atletas

Terminada a Competição da Paz, os atletas dos clubs participantes, com as bandeiras respectivas, darão uma volta na pista em homenagem ao acontecimento que os collocará novamente em contacto amiguo. O melhor atleta de cada club levará o pavilhão official, seguindo-se os atletas em fila de quatro homens. Findo o desfile, os atletas serão collocados em fila, com frente para a tribuna de honra do Fluminense F. C. e de honra da Paz Sportiva, seguindo-se a entrega dos premios individuais oferecidos pela A NOITE. Um dos nossos companheiros fará ligeira saudação aos atletas, congratulando-se com os clubs que realizaram a Paz Sportiva e com o espectáculo radioso da junção athletica da cidade.

A hora de inicio e final da Competição

A Competição da Paz será iniciada ás 8 horas pontualmente com as semi-finaes de 100 metros rasos e com o arremesso de peso e o salto com vara, devendo encerrar-se ás 11,30 com o grande desfile dos atletas.

A direcção da Competição solicita a maior pontualidade de atletas e juizes para que o certame se processe normalmente dentro do horario fixado no programa que vai em outro local.

Os juizes da Competição da Paz

Para dirigir o grande certame promovido pel' A NOITE, foram designados os seguintes juizes:

Arbitros de Honra — Dr. Alvor Pires, sr. Pedro Novais, sr. Pedro

Magalhães Corrêa e Manoel Carvalho Netto, redactor chefe d'A NOITE.

Arbitro geral: Capitão Orlando E. da Silva. Director geral, dr. Alvarino Fonseca; direcção auxiliar, redactores d'A NOITE, Arthur Azevedo Filho, Fritz Stutnick, Eugenio Rappaport, José Augusto Santos Silva, Carlos Reis Junior, Raymundo Honorio Sto., Delmar Pereira, Emilio Palestine.

Director de chegada — Cap. Japir Peixoto.

Juizes de chegada — Affonso de Castro, Domingos Silva, Amador Barros, Miguel de Brito, Mauro de Almeida Soares e José Arthur Lima.

Chronometristas — Helio Dias Pereira, Domingos de Castro, São Reis, Sebastião de Brito, tenente Ajax Mendes Corrêa e Arnaldo Preuss.

Juizes de saltos — Flavio Veiga, Castoldio Vieira, Faustino Vallim.

Juizes de arremessos — Dr. Mario Marques, Fritz Repsold e A. Marques Soares.

Verificador: Custodio Vieira.

Inspectores: Ernani São Thiago, Augusto Lopes, Lindolpho Barrios, Luiz Henrique Fernandes e Cypriano Vallim.

Juiz de partida: Capitão Vasco Kroll de Carvalho.

Medicos os da Liga Carioca de Athletismo.

A direcção da Competição da Paz solicita dos Srs. Juizes acima designados, o comparecimento pontual no estadio do Fluminense F. C. ás 8,45 horas, de manhã, para que o certame se processe perfeitamente dentro do horario.

Os premios d'A NOITE

As medalhas que A NOITE mandou enchar especialmente para assignar melhor a grande competição, já estão prontas e foram confeccionadas pelo conhecido medalheiro Popovitch. As lindas medalhas têm no verso o cunho official d'A NOITE e no reverso, a inscrição: "Competição da Paz" — 1937. Todas as medalhas serão entregues aos vencedores e classificados logo após a terminação das provas e do grande desfile dos atletas.

Distribuição dos atletas pelas diversas provas

100 metros — Eliminatórias — 1ª série — Newton Nascimento, Alberto Lima, Milton C. Neves, Lauro de Mello, Newton Freitas e Roberto Vignoli.

2ª série — José Xavier, Nelson Alencastro, Pedro Santos, Alvaro Silva, Nestor G. Barreto, Custodio Maia.

3ª série — Arnanio Marcenari, Francisco Pequeno, José Rezende Leite, José C. Simões, Antonio Lima e Armando Antonio Lessa.

Nota — José Fontoura da Cunha e Augusto C. de Azevedo, do Botafogo, são reservas eventuais de qualquer das eliminatórias.

Arremesso de peso — F. F. C. — Antonio Pereira Lygo, Gino Lacerda, Paulo Azevedo e José Candido.

C. R. F. — Herman Fischer, Fernando Bastos, Carlos Sisson e Ernesto Steiner.

S. C. A. C. — Orlando L. Ribeiro, Manoel S. Barros, José F. de Lima.

Salto com vara — F. F. C. — Homero B. Amal, Alfredo A. Ferreira, José A. Pilla e Paulo Azevedo.

C. R. F. — Raymundo Rodrigues, Helio Medina, Carlos Pereira Parolho e Adolpho Woeckchen.

C. R. V. G. — Oswaldo Molinari; S. C. A. C. — Geraldo Pinto Caetano; S. G. V. — Juvenal Chaves; B. F. C. — Oswaldo Muzillo de Souza e Carlos V. Taveira.

110 metros barreiras — F. F. C.

— Mario Marinho da Cunha, Isaura Assis de Souza, Nelson Santos e José Candido; C. R. V. G. — Darcy Guimarães; C. R. F. — Roberto Trompowsky.

400 metros — Eliminatórias — 1ª série — Wilson L. Machado, José A. Max, Jorge M. Queiroz, Oswaldo Oliveira, José F. da Silva e Brasilino Vallim.

2ª série — Fernando Cruz, Hairton Queiroz, Osamu Souza, Raymundo Christiano e Jorge F. Oliveira.

RIVER x PIEDADE

Na preliminar os segundos quadros do S. C. Noite e do River

No campo da rua João Pinheiro, na tarde de hoje, vão defrontar-se em preliminar, os esquadros do River e do Piedad, ambos velhos e serios adversarios em nosso subúrbio.

O River, tem jogado, o seu onze deve estar em plena forma. Outro tanto não podemos dizer do Piedad, cujo quadro, após, o campeonato ficou em fe-

rias. Entretanto, precisamos não esquecer que o rubro-negro do subúrbio sempre foi o team da força de vontade.

A preliminar

Na preliminar, vão pelear os segundos quadros do S. C. A NOITE e o do River, jogo que, promete ser cavado.

Um grande torneio sportivo - militar

Inicia-se hoje a grande competição entre os Tiros de Guerra

Inicia-se hoje, devendo prolongar-se até o dia 22, a grande competição sportiva com que a Inspectoria Regional de Tiros de Guerra da Primeira Região Militar comemora o termino do anno de inscrição de tiros.

Esta grande competição que pela primeira vez se realiza no Brasil, vem despertando grande interesse nas classes militares, graças à organização que lhe deu o capitão Floriano Machado, incansavel director da Inspectoria Regional de Tiros de Guerra. A competição abrangerá provas de atletismo, natação, basketball e tiro, finalizando com uma grande corrida rustica. No dia 22, da do encerramento, uma grande parada sportiva será o termino do grande torneio que tanto interesse vem despertando.

Hoje, a noite, alguns dos clubs cariocas, gentilmente cedidos para isto, disputar-se-ão as primeiras provas do Campeonato de Basketball.

3ª série — Geraldo Pastori, Waldyr Almeida, Eurico Gomes e Antonio Riscado.

Classificam-se dois atletas em cada eliminatória.

Arremesso de Disco — F. F. C. — Elycio P. Mello Passos, João Maurício Freitas, Edmundo Passos e José Candido; C. R. F. — José da Silva Campos, Carlos Woeckchen, Ernesto Steiner e Luiz B. Mascarenhas; S. C. A. C. — Orlando L. Ribeiro, Manoel S. Barros, José F. de Lima.

100 metros — Final — Os seis melhores classificados nas semi-finaes.

5.000 metros — Final — F. F. C. — Antonio C. Nascimento, Salvador Rocha, Almeno Ramalho e João A. Cavalcanti.

C. R. V. G. — Mario Alvim e Ismael M. de Souza.

C. R. F. — João Gaudencio Ferreira, Joaquim Moreira da Silva, Benedito A. Cruz e Lourival Menezes.

S. C. A. C. — Desiderio Motta, Felinto Oliveira, Nelson Pacheco, Amintas M. Costa, Claudemiro Sant'Anna e José Granja Ribeiro.

R. F. C. — Hermenegildo R. Matos, José N. Almeida, Epiphany Pires, Severino Silva e Cecilio Lopes e Bernardino Felisberto.

B. F. C. — Helio Lopes, Emygdio Carlinho, Gabriel N. Chagas e Nelson S. Santos.

Revesamento de 4x100 metros — F. F. C.

C. R. V. G. — Uma turma.

C. R. F. — Uma turma.

S. C. A. C. — Uma turma.

R. F. C. — Uma turma.

B. F. C. — Nelson Alencastro, José F. da Cunha, Lualyne Almeida, Carlos V. Taveira. Reservas: Augusto Azevedo e Oswaldo M. de Souza.

Salto em altura — F. F. C. — Francisco Norbert Filho, Paulo Azevedo, Jair Sampão, Nelson Vidal.

C. R. V. G. — João Nobrega Martins.

C. R. F. — Jarbas Barbosa, Frederico Zinck, Fritz Lohman e Edgard Fato Carvalho.

S. C. A. C. — Ney Teixeira e Saul Nazario.

B. F. C. — Lualyne Almeida, Sebastião Valente e Oswaldo M. Souza.

400 metros final — Classificados nas semi-finaes.

Dardo — F. F. C. — Egon Falkenberg, Alfredo A. Ferreira, Armando Pereira e José Candido.

C. R. V. G. — Luiz Ferreira dos Santos.

C. R. F. — Heitor Medina, Aloisio G. Silva, Hermann Fischer e Luiz B. Mascarenhas.

S. C. A. C. — Orlando Ribeiro, Manoel S. Barros e José F. Lima.

R. F. C. — Honorato Fagundes, Salvador P. da Silva e Zoroastro Valente.

B. F. C. — Sebastião Rosa Valente, 1.500 metros — F. F. C. — Manoel G. Moura, Anesio Macedo Araújo, Stephan Gutmann e Achilles Franches.

C. R. V. G. — Bernardino Leal de Souza e Osmar Cruz.

C. R. F. — Joaquim de Brito, José

4.º — Premio Rio de Janeiro — 1.800 metros — 10:000\$000

1.º May-be, P. Gusso 55

2.º Japir, Canales 55

3.º Paulo d'Alho, Flavio 55

4.º Meroli, Alfonso 52

5.º Patrulha, Reduzino 52

6.º Tanguy, Ignacio 52

7.º Colorado, A. Brito 52

8.º Doyatanga, P. Gusso 52

2.º — Premio Rio de Janeiro — 1.800 metros — 10:000\$000

1.º May-be, P. Gusso 55

2.º Japir, Canales 55

3.º Paulo d'Alho, Flavio 55

4.º Meroli, Alfonso 52

5.º Patrulha, Reduzino 52

6.º Tanguy, Ignacio 52

7.º Colorado, A. Brito 52

8.º Doyatanga, P. Gusso 52

3.º — Premio Minas Gerais — 1.600 metros — 10:000\$000

1.º Everest, Molina 58

2.º Milord, Alfonso 51

M. de Souza, José Boaventura e José Ferreira.

S. C. A. C. — Desiderio Motta, Felinto de Oliveira e Nelson Pacheco.

R. F. C. — Sebastião Maltos, Julio Lima, Elias Pires, Salvador P. Silva e Severino Silva.

S. C. V. — Brasilino Vallim.

B. F. C. — Antonio A. Barbosa, Salaberge Silva e Dario R. Santos.

Revesamento de 4x100 metros final — F. F. C. — Uma turma.

C. R. V. G. — Uma turma.

C. R. F. — Uma turma.

S. C. A. C. — Uma turma.

Relação nominal dos atletas do Botafogo F. C. — 150 — Nelson Tavares Alencastro, 151 — José Fontoura da Cunha, 152 — Augusto C. Azevedo, 153 — Antonio Alberto Barbosa, 154 — Salaberge Silva, 155 — Dario R. Santos, 156 — Helio Lopes, 157 — Emygdio João Carlinho, 158 — Gabriel N. Chagas, 159 — Nelson Silva Santos, 160 — Lualyne Almeida, 161 — Sebastião R. Valente, 162 — Oswaldo M. Souza, 163 — Carlos Taveira.

Programma official da Competição da Paz

9 horas — 100 metros — Series — Arremesso do peso e salto com vara.

9,20 — 110 metros barreiras — Final.

9,30 — 400 metros — Series.

9,45 — 100 metros — Final — Arremesso do disco.

10 horas — 5.000 metros final.

10,25 — Revesamento de 4x100 metros e salto em altura.

10,35 — 400 metros final.

10,45 — Arremesso de dardo.

11 horas — 1.500 metros final.

11,15 — Revesamento de 4x400 metros final.

11,30 — Desfile dos atletas e entrega dos premios oferecidos pel' A NOITE.

Um aviso do São Christovão A. Club

A direcção do S. Christovão solicita o comparecimento de todos os seus atletas designados para a Competição da Paz a comparecerem hoje, ás 7 horas da manhã, na sede, afim de seguem incorporados para o estadio do Fluminense F. C.

Para a reunião de hoje o programma e as montarias estão assim apresentadas:

1.º — Premio PARANA' — 1.500 metros — 10:000\$000

1.º Barthom, Alfonso 55

2.º Qualipura, Molina 55

3.º Mexico, Geraldo 55

4.º Magre, Carmello 55

5.º Caspella, N.C. 55

6.º Tanguy, Ignacio 55

7.º Colorado, A. Brito 55

8.º Doyatanga, P. Gusso 52

2.º — Premio Rio de Janeiro — 1.800 metros — 10:000\$000

1.º May-be, P. Gusso 55

2.º Japir, Canales 55

3.º Paulo d'Alho, Flavio 55

4.º Meroli, Alfonso 52

5.º Patrulha, Reduzino 52

6.º Tanguy, Ignacio 52

7.º Colorado, A. Brito 52

8.º Doyatanga, P. Gusso 52

3.º — Premio Minas Gerais — 1.600 metros — 10:000\$000

1.º Everest, Molina 58

2.º Milord, Alfonso 51

3.º Corina, Waldemiro 58

4.º Pendenciero, Flavio 52

5.º Mienim, Ignacio 52

6.º Cow Boy, Benitez 58

7.º Arbolito, Carmello 52

8.º LaSarre, Alfonso 52

9.º Jolly Miss, N.C. 57

10.º Chief Guide, Molina 57

O SR. ANTONIO AVELLAR FOI ELEITO PRESIDENTE DA L. F. R. J.

A importante reunião de hontem á tarde ~ Eleitos os poderes da nova entidade carioca ~ Não foi feita a redacção final dos estatutos

Como se esperava, na reunião que foi levada a effecto hontem pelos presidentes dos clubs da divisão principal da Liga de Football do Rio de Janeiro, foram designados os nomes dos componentes dos maiores poderes da nova entidade carioca.

VIACAO PICORELLI E AUTOVIACAO RIO MINAS

OMNIBUS DIARIOS — RIO, JUIZ DE FORA E BARBACENA

PREÇOS:

Rio a Juiz de Fora, 20\$000 — Rio a Barbacena, 30\$000

OS PASSAGEIROS VIAJAM SEGUROS

HORARIO

Partida de Barbacena — ás 8 horas.

Chegada no Rio de Janeiro — ás 14 horas.

Partida do Rio de Janeiro — ás 8 horas.

Chegada em Barbacena — ás 17 1/2 horas.

Partidas do Rio e Juiz de Fora — ás 8, 12 e 15 horas.

Chegadas no Rio e Juiz de Fora — ás 14, 18 e 21 horas.

Ponto no Rio — Praça da Republica (defronte à Estação da Central).

Escritorio — Rua Marechal Floriano, 225 — Phone 43-6539 e 43-0687.

JARDIM HOTEL.

Ponto em Juiz de Fora — Av. 15 de Novembro, 389 — Phone 2370.

Ponto em Barbacena — Hotel Al-Bianca — Phone 61.

Rateios do vencedor: 64\$500.

Dupla: 66\$300.

Placês: 14\$400, 15\$500 e 13\$900.

Movimento do pareo: 43:220\$000.

5.º carreira — Premio Silhueta — 1.400 metros — 4:000\$00, 800\$ e 400\$

1.º Capitão, Molina, 55 ks.

2.º Madureira, Geraldo, 55 ks.

3.º Barnabé, Sepulveda, 55 ks.

Tempo, 93".

Gainho por um corpo, do 2º ao 3º, dois corpos.

Rateios do vencedor: 15\$800.

Dupla: 9\$500.

Placês: 12\$400, 50\$000 e 21\$800.

Movimento do pareo: 49:720\$000.

5.º carreira — Premio Brasão (Betting) — 1.600 metros — 4:000\$, 800\$ e 400\$

1.º Lavallega, Flavio, 48 ks.

2.º Bill, Molina, 54 ks.

3.º Brasão, Bezerra, 55 ks.

Tempo, 105 1/2".

Gainho por dois corpos, do 2º ao 3º, um corpo.

Rateios do vencedor: 96\$800.

Dupla: 32\$500.

Placês: 29\$600, 15\$700 e 39\$400.

Movimento do pareo: 71:760\$000.

7.º carreira — Premio Parodia (Betting) — 1.600 metros — 5:000\$, 1:000\$ e 500\$

1.º Quenil, L. Vieira, 54 ks.

2.º Jaulmita, A. Rosa, 55 ks

3.º Ordegnaz, Flavio, 55 ks.

Tempo, 108".

Gainho por meio corpo, do 2º ao 3º, egual differença.

Rateios do vencedor: 112\$900.

Dupla: 67\$800.

Placês: 92\$800 e 41\$600.

Movimento do pareo: 78:570\$000.

Concursos: 66:910\$000.

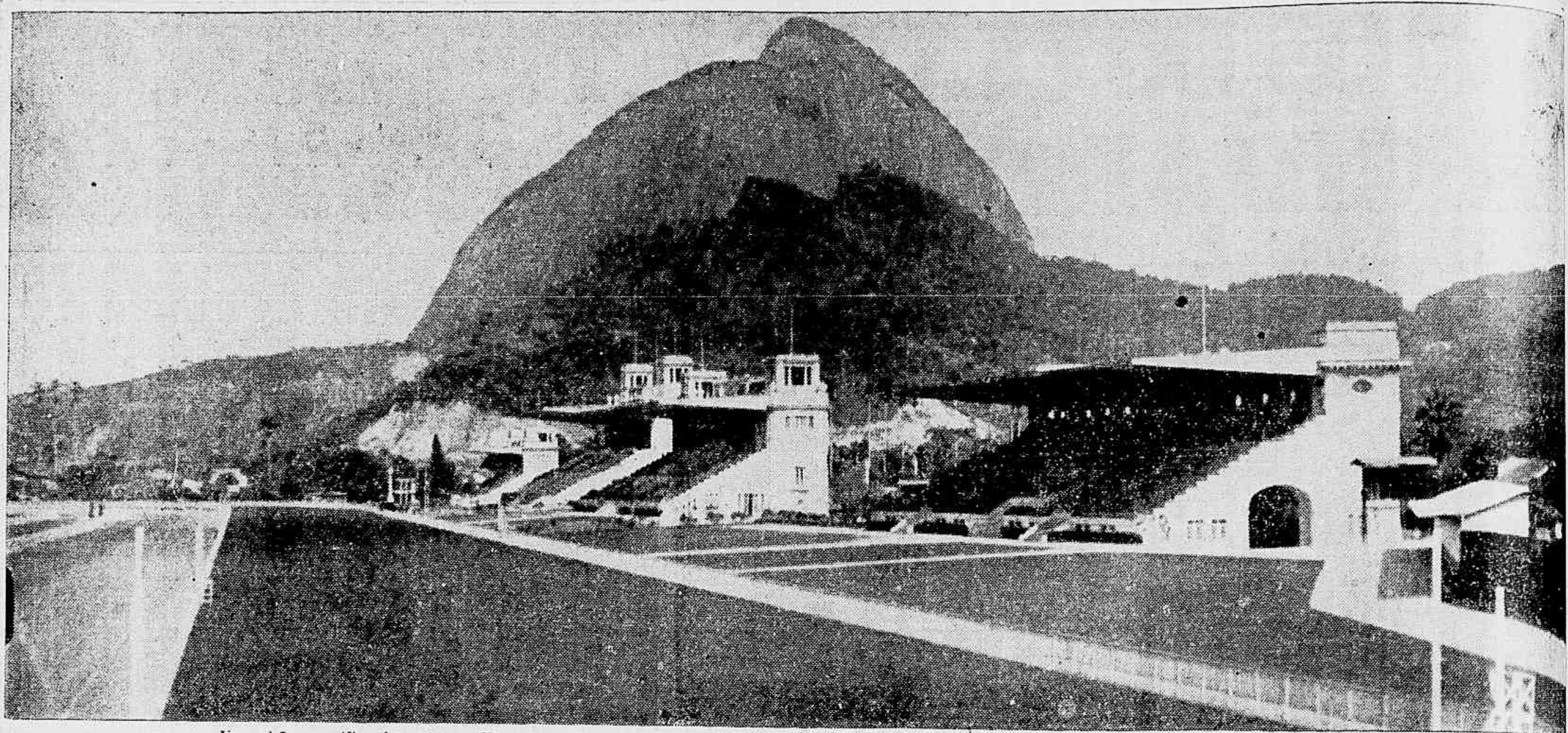
Geral: 351:760\$000.

Alguns minutos depois das 14 horas reuniram-se no salão nobre da Associação dos Empregados no Commercio os dirigentes dos gremios fundadores em um conclave que teve a duração de duas horas. Finda a sessão, foram dadas a conhecer as importantes decisões tomadas, elegendo os titulares dos órgãos de direcção da nova entidade.

Foram eleitos: presidente, Sr. Antonio Avellar; vice-presidente, Sr. Cherubim Silva; presidente do Conselho Supremo, Sr. José Maria Fernandes; Conselho supremo — composto dos presidentes dos clubs fundadores; Comissão de Justiça — Srs. Ary Franco, Emmanuel Sodré e João Lyra Filho; Comissão de Finanças — Srs. Paulo Tavares da Silva, José Medeiros de Carvalho e José Cardoso Filho.

A REDACÇÃO FINAL DOS ESTATUTOS

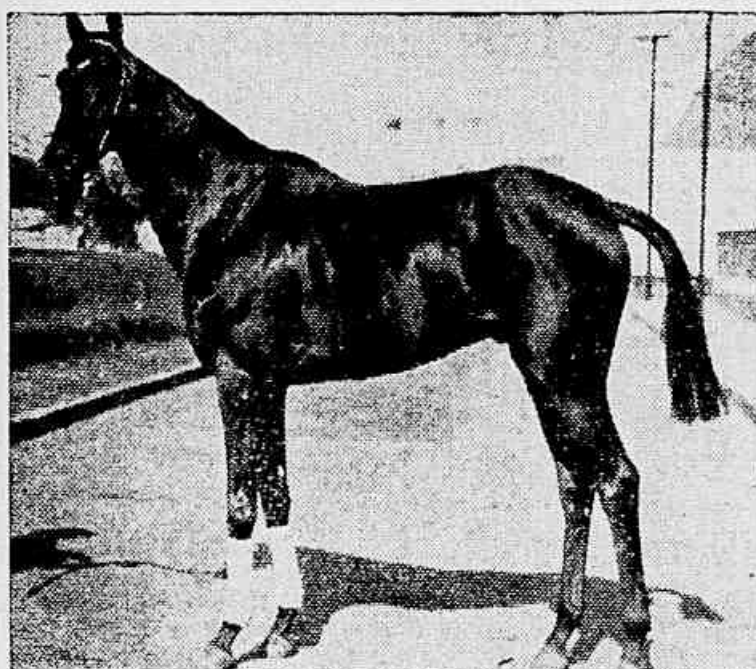
pagina do Sports



Uma visão magnífica do majestoso Hippodromo Brasileiro, onde será disputado, hoje, o G. P. Brasil, a maior prova do turf sul-americano

CRACKES EM COTEJO

DEZESEIS PARELHEIROS DISPUTARÃO O G. P. BRASIL



Formasterus considerado pelos cathedratcos como uma das forças da sensacional carreira de hoje

O majestoso hipódromo da Gaven, viverá na tarde de hoje, um dos seus mais brilhantes dias. A disputa do "Grande Premio Brasil" que anualmente sacode os nervos da população, arrastando multidões de entusiastas, às dependências do hipódromo, terá na tarde de hoje, oportunidade de assistir a um espetáculo inesquecível, comparável pela sua elegância e interesse sportivo, ao "Gran Nacional" de Montevideo, ou ao "Carlos Pelligrini" de Buenos Aires, as duas maiores provas do "turf" platino. O nosso "Grande Premio", hoje, não é mais um acontecimento nacional. Pertence ao rol dos grandes fatos sportivos da America do Sul: centenas de turistas vindos de varios pontos do país e das grandes capitais do resto do continente, darão um aspecto inédito ao grande dia que marca hoje o calendário turfista do Brasil. Parelheiros de classe, em esplendidas condições de "training", sob a direção de jockeys cuja habilidade tem sido provada através actuações nos melhores hipódromos, buscarão na renhida peleja, a victoria.

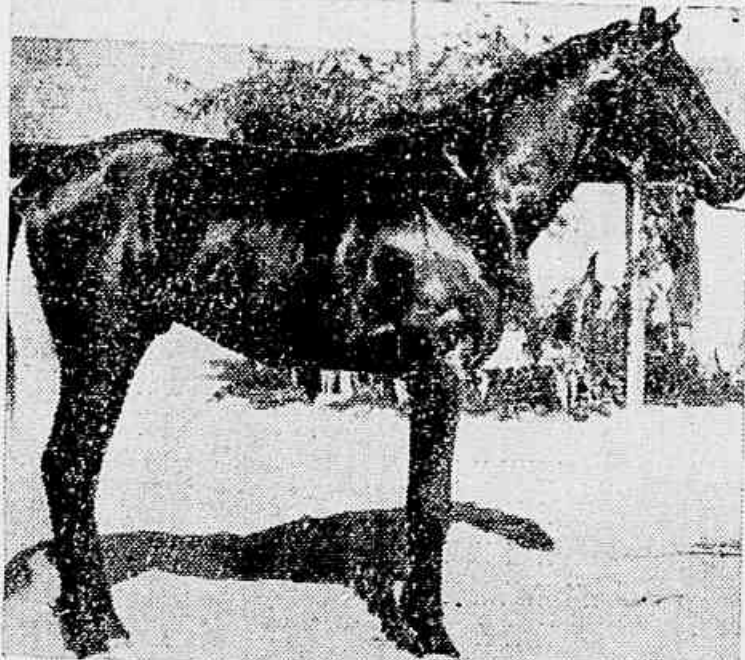
Dos dezesseis concorrentes, temos que destacar em primeiro lugar, tres nomes: Quati, Amor Brujo e Rio. São, pelas condições em que se encontram, figuras centrais da carreira. O nacional Quati, tem sobre os hombros a grande responsabilidade de defender o bom nome da criação indigena, que Mossero e Sargento tanto elevaram.

Perspectivas que offerece a maior prova do turf sul americano

per... so no final, pois a sua atropelada dos ultimos metros é sempre muito violenta.

Em segundo plano, temos que collocar Formasterus, Carica, Mon Secret e a parilha do "Stud" Flores da Cunha: Manduca e Brunord. Formaste-

de treinamento pela precariedade de suas mãos. Bem trabalhado, sob a direção de Paulo Rosa, que reputamos um grande treinador, poderia figurar com destaque, se nada sentisse de suas antigas manequias. Tememos, porém, que a prova seja demasiado árdua



Brunord, o "vôvô" do G. P. Brasil que foi preparado com o maximo cuidado para candidatar-se aos 300 contos

rus, tem, contra si, o peso e o numero de concorrentes. Animal sem fibra, tendo que disputar renhidamente a primazia, acaba sempre por entregar-se. Como não cremos que, corrido na frente, possa aguentar a carga dos demais, não acreditamos em sua "chance", pois se assim figuraria. De alcance difficilmente chegará. Mon Secret, cujas condições são boas, tem também peso alto que lhe dificulta muito a ação. Como porém, tem corrido muito, ultimamente, talvez consiga figurar no marcador. Carica, que vinhasse revelando excelente animal, no classico "Diana", fracassou totalmente, o que nos faz deserer no pouco de suas possibilidades na tarde de hoje. Os organismos fâminicos, são fracos para uma prova rude como esta, em que são requeridas qualidades muito especiais. Tacy e Midi, que tão bem correram nos ultimos annos, tiveram no estado da raça, o seu melhor amigo, o que succederá também a Carica, se a pista não estiver secca. Brunord, o mais antigo disputante da prova, encontrará uma pista optima para os seus membros locomotores, tantas vezes concertados, mas num momento em que o seu estado não é o mesmo de ha dois annos. Preferimos o seu companheiro Manduca, que correu bem no "16 de Julho" e tem no sangue que muito o recomenda. Como melhorou bastante, desta apresentação, a sua victoria não nos surpreenderia. Se Quati pôde vencer, elle também...

Em terceiro plano, collocamos Tomate, Rolando, Tererê, Bética e Viboron, parelheiros discretos, com "chance" diminuta, pois nunca revelaram nada que nos indicasse valor para derrotar os acima citados. Deste lote, Viboron ainda é o melhor, mas, ainda assim, muito fraco.

Em situação especial, collocamos Helium, Batilo e Pendulo, que estream. Helium foi, em Palermo, um grande "performer" hombrando com Cute Eyes e outros exponentes da sua turma. Mais de uma vez, porém, foi arredado

- 2—Tomate, L. Benítez, 50 kilos.
- 3—Rolando, G. Costa, 55 kilos.
- 4—Amor Brujo, J. Sola, 55 kilos.
- 5—Tererê, A. Silva, 50 kilos.
- 6—Mon Secret, I. Souza, 55 kilos.
- 7—Bética, P. Gusso, 48 kilos.
- 8—Rio, N. Herrera, 55 kilos.
- 9—Carica, J. Canales, 53 kilos.
- 10—Batilo, W. Andrade, 55 kilos.
- 11—Pendulo, C. Fernandes, 55 kilos.
- 12—Helium, A. Rosa, 55 kilos.
- 13—Viboron, W. Cunha, 55 kilos.
- 14—Brunord, J. Mesquita, 55 kilos.
- 15—Manduca, F. Mendes, 49 kilos.

Os palpites d'A NOITE

Para esta reunião indicamos os seguintes prognosticos:

Dontand - Cambraia - Bartheu, May - Urussanga - Muricy, Milord - Ihu - Ubajara, La Sarre - Pendulero - Onico, Coner d'or - Chief Guide - Mi Flete, QUATI - FORMASTERUS - RIO, Thales - Cheerio - Passos Largos.

A hora de inicio da reunião

A reunião de hoje será iniciada às 12.30 horas, com o premio Paraná. O "G. P. Brasil" será disputado às 16.10, sendo a sexta carreira do programma.

Pagamento integral dos bilhetes do sweepstake

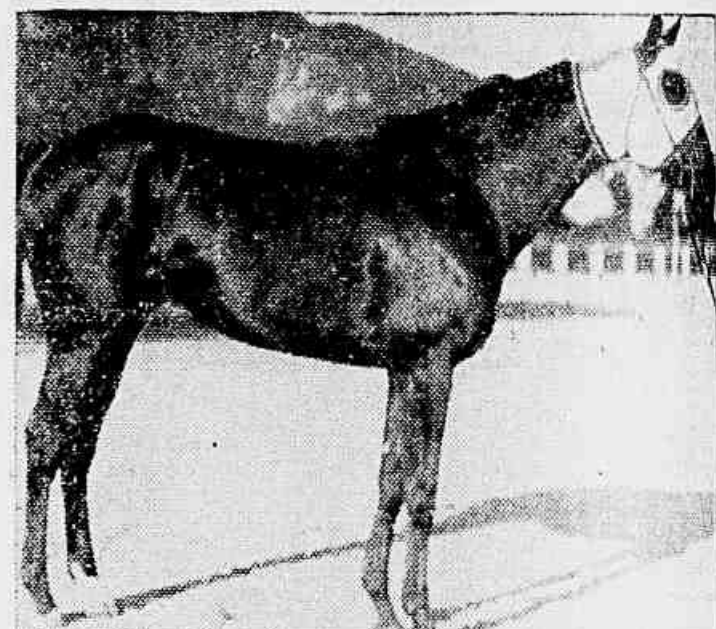
A venda dos bilhetes do "Sweepstake", segundo as declarações do Dr. Peixoto de Castro, hontem á imprensa turfista, pôde ser considerada como o maior successo em materia de loteria hippica no mundo. De uma emissão de 55.000 bilhetes foram vendidos 31.715, ou sejam 59 por cento, o que determina o pagamento integral dos premios.

Duzentos e oitenta e sete foram devolvidos do interior, que não entraram em sorteo.

A importancia da venda importou em 1.755.650\$000.

Os vencedores do "G. P. Brasil" desde sua instituição

A sensacional prova que hoje será



Quati, a esperança da elevage nacional em cujas patas foi posta a gada avulada somma

disputada no hipódromo da Gaven, teve os seguintes resultados:

6 de agosto de 1933

1º, Mossero, masc., tordilho, 4 annos, Pernambuco, Kitchner e Galachon, do Sr. F. J. Lundgren, 47 kilos; 2º, Mesquita, 2º, Belfort, D. Suarez, 54 kilos; 3º, Bambu, P. Gassel-la, 56 kilos; 4º, Calco, I. Souza, 48 kilos; 5º, Bueno Largo, W. Andrade, 55 kilos.

5 de agosto de 1934

1º, Missouri, masc., tordilho, 5 annos, São Paulo, Printer e Malteira, do Sr. José S. Riestra, O. Ruiz, 56 kilos; 2º, Brunord, P. Costa, 52 kilos; 3º, Belfort, H. Herrera, 53 kilos; 4º, Luminar, C. Gomes, 58 kilos; 5º, Hallali, S. Baptista, 56 kilos.

4 de agosto de 1935

1º, Sargento, masc., tordilho, 4 annos, São Paulo, Printer e Malteira, do Sr. Antonio Lara Campos, A. Rosa, 48 kilos; 2º, Midi, O. Ullón, 46 kilos; 3º, Tapajos, J. Canales, 48 kilos; 4º, Bramador, A. Silva, 47 kilos; 5º, Last Pet, J. Mesquita, 53 kilos.

9 de agosto de 1936

1º, Cullingham, masc., 5 annos, zaino, Uruguay, Zodiaco e Lady Azueros, dos Srs. M. Costa e E. Jardim, W. Andrade, 55 kilos; 2º,

Borba Gato, R. Sampaio, 55 kilos; 3º, Tacy, A. Silva, 47 kilos; 4º, Mon Secret, H. Herrera, 55 kilos; 5º, Sargento, C. Fomaterus, 55 kilos.

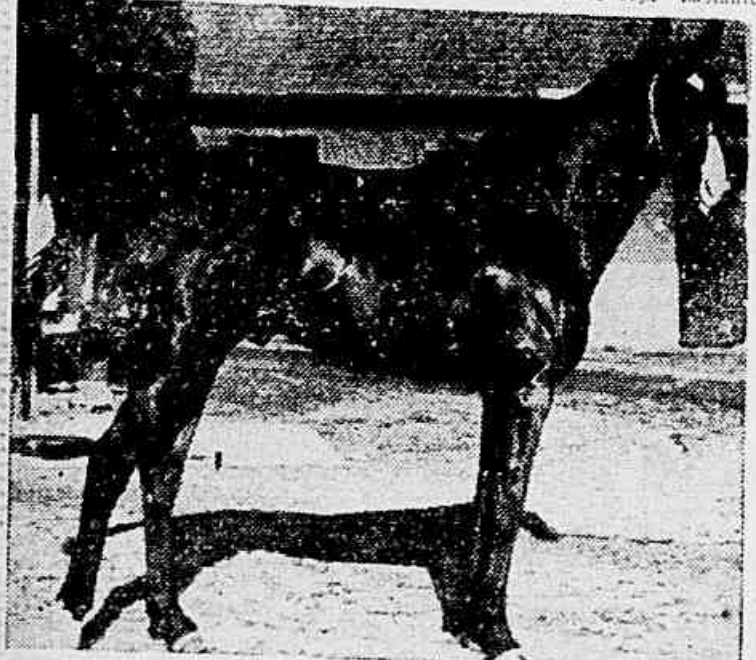
Como será feito o sorteo do "sweepstake"

O sorteo da loteria hippica será realizado ás 9 horas da manhã, na sede da Cia. Fluminense Brasileira, será irradiado pela R.E.S. Sociedade Radio Nacional.

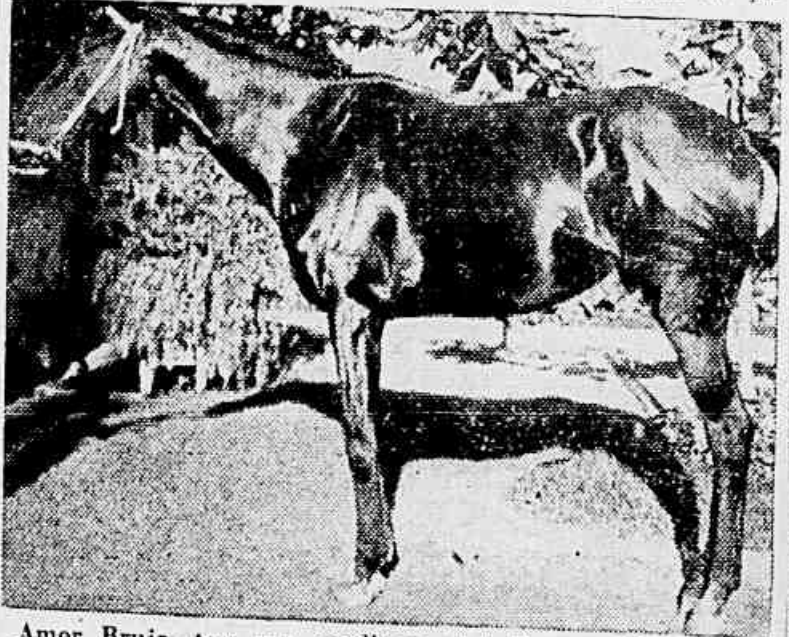
O sorteo será feito de acordo com as características das loterias comunitarias. Em duas esferas, que serão, são as locadas em urna, 55.000 numeras e em outra, o numero de cavalos inscritos, ou sejam, quarenta. Acima das as esferas, haverá um numero que corresponderá ao nome do cavallo. Caso este esteja incluído entre os dezesseis disputantes, o premio será distribuido de accordo com a ordem de chegada. Para os animadores que não correram haverá um premio de consolidação no valor de 10 contos.

Haverá premios de 100 e 50 contos para os finais de semana e para os que corresponderem a numero fixo do bilhete sorteados em o cavallo vencedor.

Os 350 binoculos serão distribuidos para todos aquellos que tiverem a dezena final do primeiro numero a ser sorteado no inicio da extracção.



Batilo é o "fantasma" da prova por ter sido preparado por Rojas o mesmo treinador de Cullighau



Amor Brujo, tem um excelente trabalho na distancia de prova sendo depositario de grandes esperanças

que elle figurará com destaque. Capaz de surprehender e capaz de um fracasso total. Parelheiro util no seu paiz de origem, tem credencias para vencer upi aprova onde um Cullingham já se laureou.

As montarias do "Grande Premio Brasil"

1—Quati, O. Ullón, 49 kilos.

2—Formasterus, A. Molina, 55 kilos.



Rio, cujos trabalhos foram dos mais animadores, considerado adversario perigoso dos favoritos